



**PLAN DE CONSERVACIÓN  
Y PUESTA EN VALOR DEL  
PATRIMONIO HISTÓRICO**

ABRIL 2021 / V.01.

## Contenido

1.- OBJETO Y NECESIDAD DEL PLAN .....	3
2.- IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES: .....	4
2.1.- CATÁLOGO / INVENTARIO PATRIMONIO HISTÓRICO MUEBLE.....	4
2.2.- CATÁLOGO PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE.....	6
2.2.1.- ELEMENTOS INTEGRANTES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO EN EL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO DE ALGECIRAS.....	6
2.2.2.- ELEMENTOS INTEGRANTES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO EN EL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO DE SAN ROQUE.....	7
2.2.3.- ELEMENTOS INTEGRANTES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO EN EL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO DE TARIFA.....	7
3.- PROYECTOS, INTERVENCIONES DE MANTENIMIENTO Y REHABILITACIÓN. ....	9
4.- PLAN DE ACTUACIÓN BIENES INMUEBLES.....	11
5.- MUSEO Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PUERTO. ....	12
6.- MUSEALIZACIÓN FUERTE DE LA ISLA VERDE.....	13
7.- ANEXOS.....	17
7.1.- CATÁLOGO MUSEOGRÁFICO DE LOS BIENES MUEBLES DE LA AUTORIDAD PORTUARIA DE LA BAHÍA DE ALGECIRAS .....	17
7.2.- PROYECTOS, INTERVENCIONES DE MANTENIMIENTO Y REHABILITACIÓN. ....	17
7.3.- ANTEPROYECTO DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PUERTO (ALGECIRAS PORT CENTER)17	
7.4.- PROYECTO DE MUSEALIZACIÓN DEL FUERTE DE LA ISLA VERDE .....	17

## 1.- OBJETO Y NECESIDAD DEL PLAN.

Actualmente tanto el Puerto Bahía de Algeciras (que se extiende por cuatro términos municipales) como el Puerto de Tarifa cuentan con un Plan de Utilización de los Espacios Portuarios, correspondiente al de los espacios portuarios dependientes de la Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras, cuya última modificación fue aprobada mediante la Orden FOM/428/2007 de 13 de febrero de 2007, publicada en el BOE N.º 51, de 28 de febrero.

Dicho Plan de Utilización define la zona de servicio portuario cuya gestión se atribuye a la Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras, extendiéndose dicha zona de servicio a través de cinco municipios: Algeciras, La Línea de la Concepción, Los Barrios, San Roque y Tarifa. Pero no lo hace de forma continua, sino dividida en enclaves aislados, incluidos cada uno en un municipio (Algeciras, La Línea o Tarifa) y sólo unidos por bandas costeras de Protección de la Bahía en el caso de Los Barrios y San Roque y, parcialmente, entre La Línea de la Concepción y San Roque. A estas zonas ha de añadirse los enclaves de los distintos faros que igualmente dependen de la Autoridad Portuaria, a saber: Punta Carnero en Algeciras, Carbonera en San Roque e Isla de las Palomas y Punta Camarinal en el término municipal de Tarifa.

En el ámbito terrestre de dicha zona de servicio, particularmente en los municipios de Algeciras, San Roque y Tarifa, se encuentran distintas construcciones con carácter patrimonial e histórico, sobre algunos de los cuales la APBA ha venido realizando desde hace tiempo diversas actuaciones que han revertido en su mantenimiento y preservación, pero sin que se haya trazado un verdadero plan para la previa identificación y correcta conservación y puesta en valor, en su caso, del conjunto de elementos con valor patrimonial.

Se hace preciso, por tanto, contar con un Plan de Conservación y Puesta en Valor del Patrimonio Histórico (mueble e inmueble) dependiente de la Autoridad Portuaria, en el que se establezca el catálogo de elementos integrantes del patrimonio histórico-artístico de la APBA, se identifiquen los antecedentes de actuaciones que se hayan podido acometer sobre ellos hasta la fecha, se programen las nuevas actuaciones que se requieren en cada caso de cara a su protección, conservación y puesta en valor, y permita una difusión de estas mismas actuaciones y del propio patrimonio histórico que atesora o que depende directamente de la Autoridad Portuaria.

## 2.- IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES:

El primer paso, por tanto, es la identificación de los elementos con valor patrimonial histórico o artístico que posee la Autoridad Portuaria, tanto de carácter mueble como inmueble.

### 2.1.- CATÁLOGO / INVENTARIO PATRIMONIO HISTÓRICO MUEBLE.

En 2001 la Autoridad Portuaria encargó a los historiadores Ana Berenjeno Borrego y Jesús Villatoro Nobre la elaboración de un primer inventario de los activos históricos de la Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras con el objeto de conocer todo su patrimonio mueble.

Aquel trabajo recogió en su momento aquellos bienes muebles que por sus características eran susceptibles de ser expuestos o ser reutilizados como mobiliario y que se encontraban dispersos en aquel momento en distintas dependencias y edificios de la APBA.

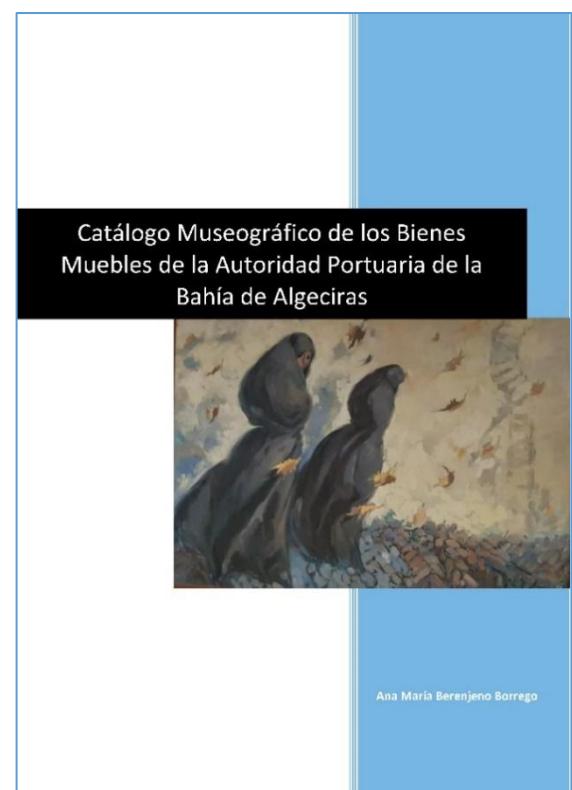


Sin embargo, desde aquel inventario y su catálogo museográfico, nada más se hizo por la recuperación o puesta en valor de los elementos integrantes de dicho patrimonio mueble, de forma que en 2019 se encargó nuevamente, esta vez desde el Área de Desarrollo Sostenible, a la misma historiadora Ana Berenjeno una revisión y actualización del inventario, incorporándose al mismo nuevas piezas y concentrando en un mismo local del antiguo edificio de la Junta de Obras del Puerto la mayoría de las piezas integrantes del patrimonio histórico sin ubicación fija.

En el Anexo 7.1. se incluye el resultado de la revisión

del Catálogo Museográfico de los Bienes Muebles de la Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras, donde se ha recogido hasta 391 fichas de otros tantos elementos con valor patrimonial, histórico o artístico, identificados de acuerdo a la siguiente clasificación:

- 100000 Inmersión submarina.
- 101000 Estación meteorológica.
- 102000 Topografía y dibujo técnico.
- 103000 Instrumentos para pesar.
- 104000 Navegación.
- 105000 Móbilario.
- 106000 Comptómetros y máquinas de escribir.
- 107000 Relojería.
- 108000 Armamento.
- 109000 Empréstito.
- 110000 Maquetas.
- 111000 Señales marítimas.
- 112000 Restos arqueológicos.
- 113000 Pintura y grabado.114000 Fotografía.
- 115000 Planos.
- 116000 Cartas náuticas.
- 117000 Escultura.
- 118000 Carpintería y mecánica.
- 119000 Banderas e insignias.
- 120000 Producción documental.
- 121000 Comunicación.
- 122000 Electricidad.
- 123000 Rótulos.
- 124000 Ingeniería.
- 125000 Ferrocarril.
- 126000 Maquinaria.



Dicho Catálogo deberá ser revisado y actualizado periódicamente, de forma que en el mismo necesariamente habrán de tener entrada las nuevas piezas que se adquieran o sean cedidas a la Autoridad Portuaria, como puede ser el caso para que formen parte del discurso expositivo del futuro Museo y Centro de Interpretación de la Autoridad Portuaria en el conjunto edificatorio

multifuncional del Llano Amarillo o bien para la Musealización del fuerte de la Isla Verde, entre otros casos.

## 2.2.- CATÁLOGO PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE.

Por cada municipio el Plan identifica los elementos integrantes del patrimonio histórico inmueble ubicados dentro de la zona de servicio de la Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras, incluyendo los faros cuya gestión tiene asignada dentro del servicio de ayudas a la navegación marítima:

### 2.2.1.- ELEMENTOS INTEGRANTES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO EN EL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO DE ALGECIRAS.

- Bienes de Interés Cultural:
  - Torre de San García
  - Fuerte de San García
  - Fuerte de Punta carnero
  - Fuerte de Isla Verde, incluidos dos blocaos para ametralladoras, un emplazamiento para cañón de costa y la torre del antiguo faro de la Isla Verde.
- Elementos sin protección específica:
  - Faro de Punta Carnero
  - Sistema fortificado contemporáneo del Estrecho de Gibraltar:
    - En el fuerte de Isla Verde (BICs):
      - ✓ 2 Blocaos para ametralladoras
      - ✓ 1 Emplazamiento para cañón de costa
    - En la Punta de San García:
      - ✓ 2 Búnker/casamata contracarros
      - ✓ 6 Nidos de ametralladoras
      - ✓ 1 Pozo de gola para tirador
      - ✓ 1 Puesto de mando
      - ✓ 4 Explanadas de artillería a barbeta con murete de protección
    - En la playa de El Chinarral:
      - ✓ 2 Blocaos para ametralladoras
      - ✓ 1 Nido para ametralladoras
    - En el Paseo de la Cornisa:
      - ✓ 2 Blocaos para ametralladoras

## 2.2.2.- ELEMENTOS INTEGRANTES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO EN EL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO DE SAN ROQUE.

- Bien de Interés Cultural:
  - Faro de Carbonera
- Elementos sin protección específica:
  - Sistema fortificado contemporáneo del Estrecho de Gibraltar:
    - ✓ 5 Blocaos para ametralladoras
    - ✓ 2 Nidos de ametralladoras



## 2.2.3.- ELEMENTOS INTEGRANTES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO EN EL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO DE TARIFA.

- Bienes de Interés Cultural:
  - En la isla de Tarifa
    - Faro de Tarifa
    - Batería del Fanal
    - Murallón o batería de la Cantera
    - Necrópolis púnica
    - Rediente de Poniente
    - Sistema fortificado contemporáneo del Estrecho de Gibraltar:

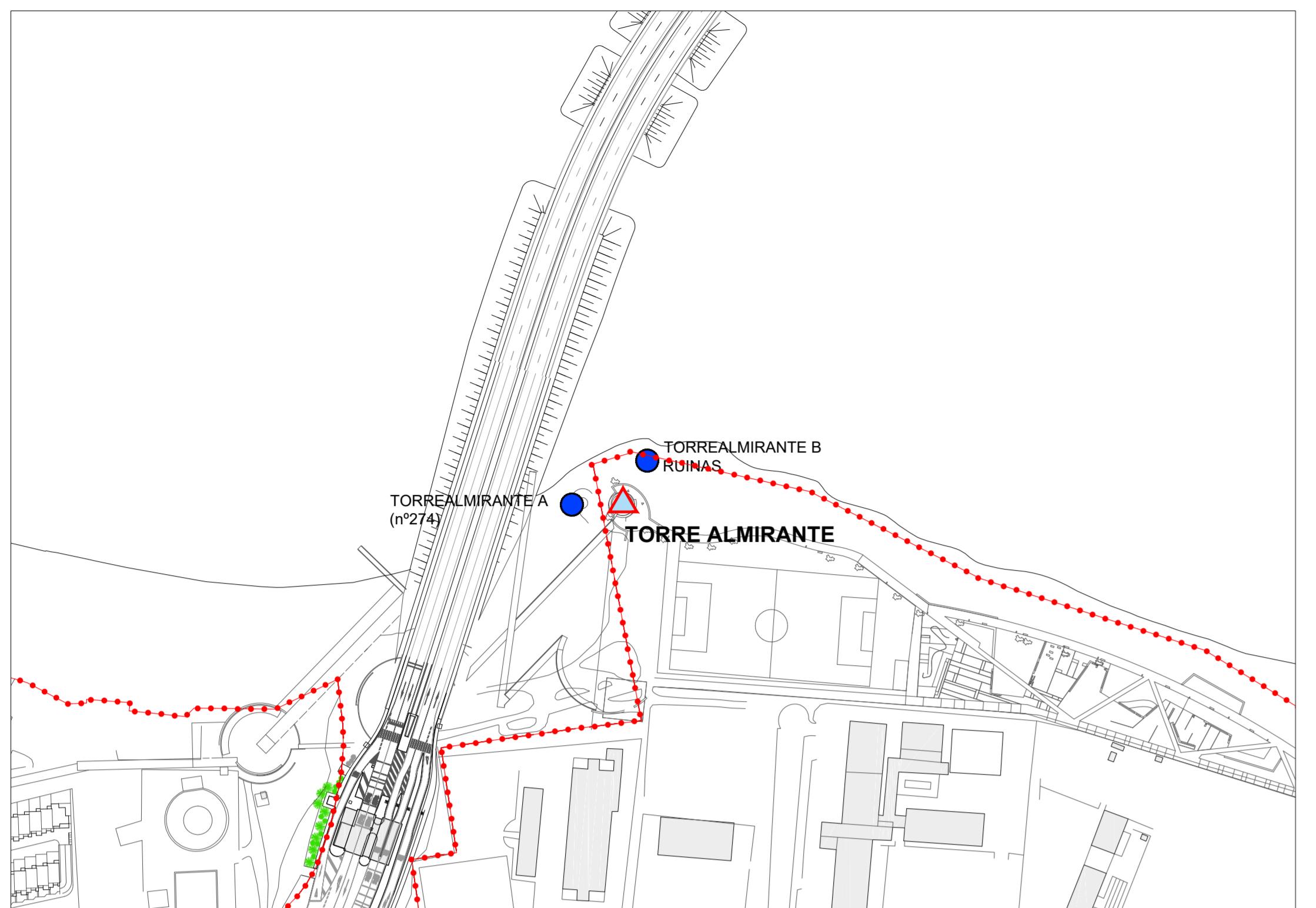
- ✓ 1 Nido de ametralladoras y cañón anticarro1 Nido de ametralladoras
- Faro de Camarinal
- Elementos sin protección específica:
  - Casetas de salvamento de náufragos
  - Monumento al Sagrado Corazón de Jesús
  - Sistema fortificado contemporáneo del Estrecho de Gibraltar:
    - 2 Nidos de ametralladoras



Para su mayor claridad y una rápida ubicación se incorporan en tres planos, uno por cada municipio: Algeciras, San Roque y Tarifa, con los datos básicos que justifican su nivel de protección e inclusión en el presente Plan. Igualmente se incluyen por cada uno de los tres municipios, planos de detalle con las fotografías actuales que identifican cada elemento integrante del patrimonio histórico mueble de la APBA identificado anteriormente.

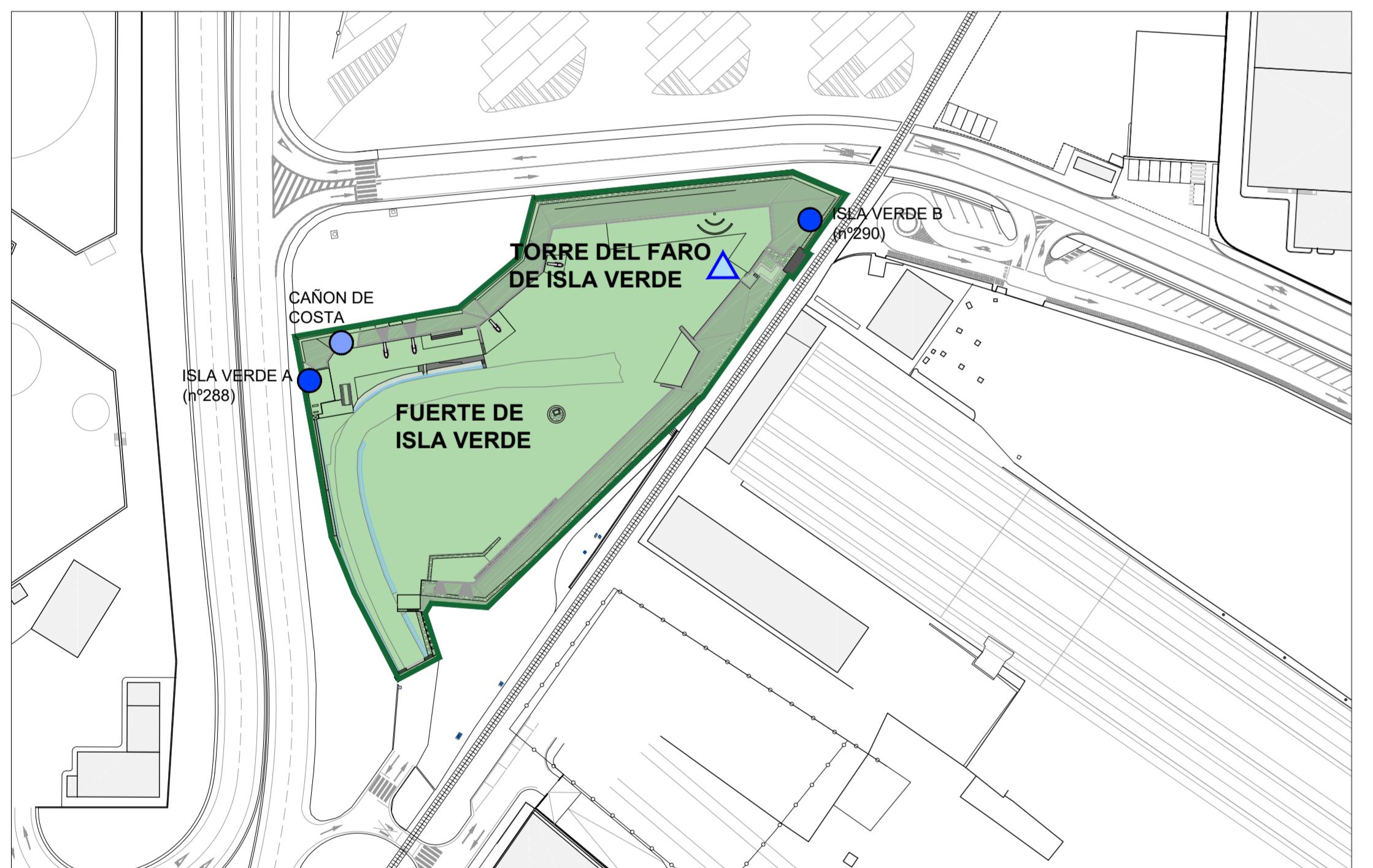
PLANOS

# ALGECIRAS



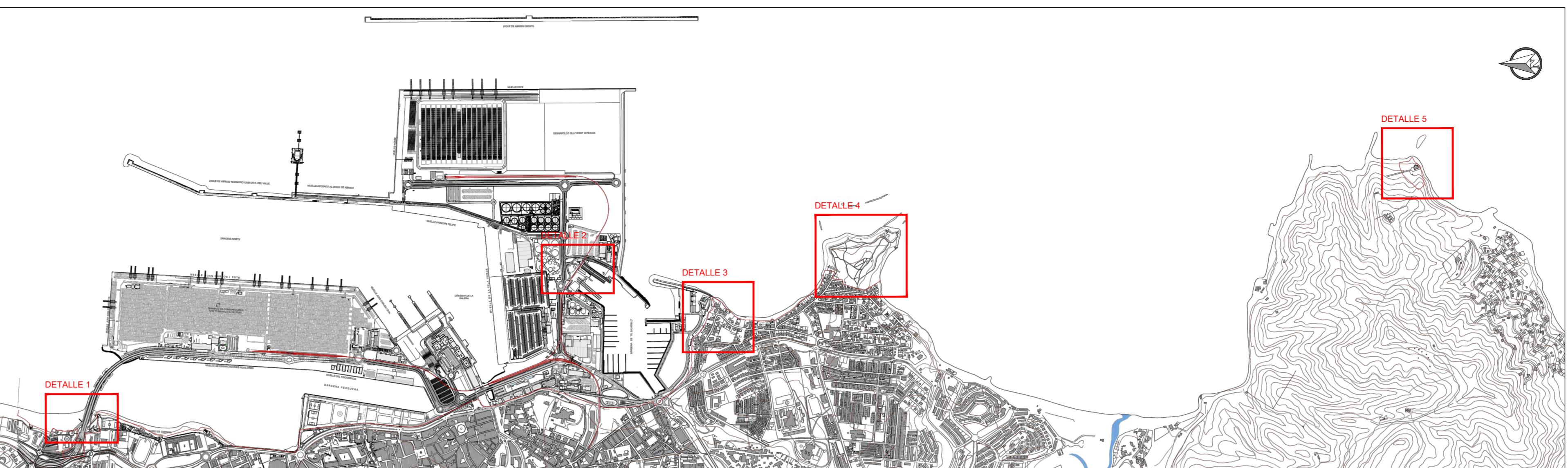
DETALLE 1

ESCALA 1:2.000

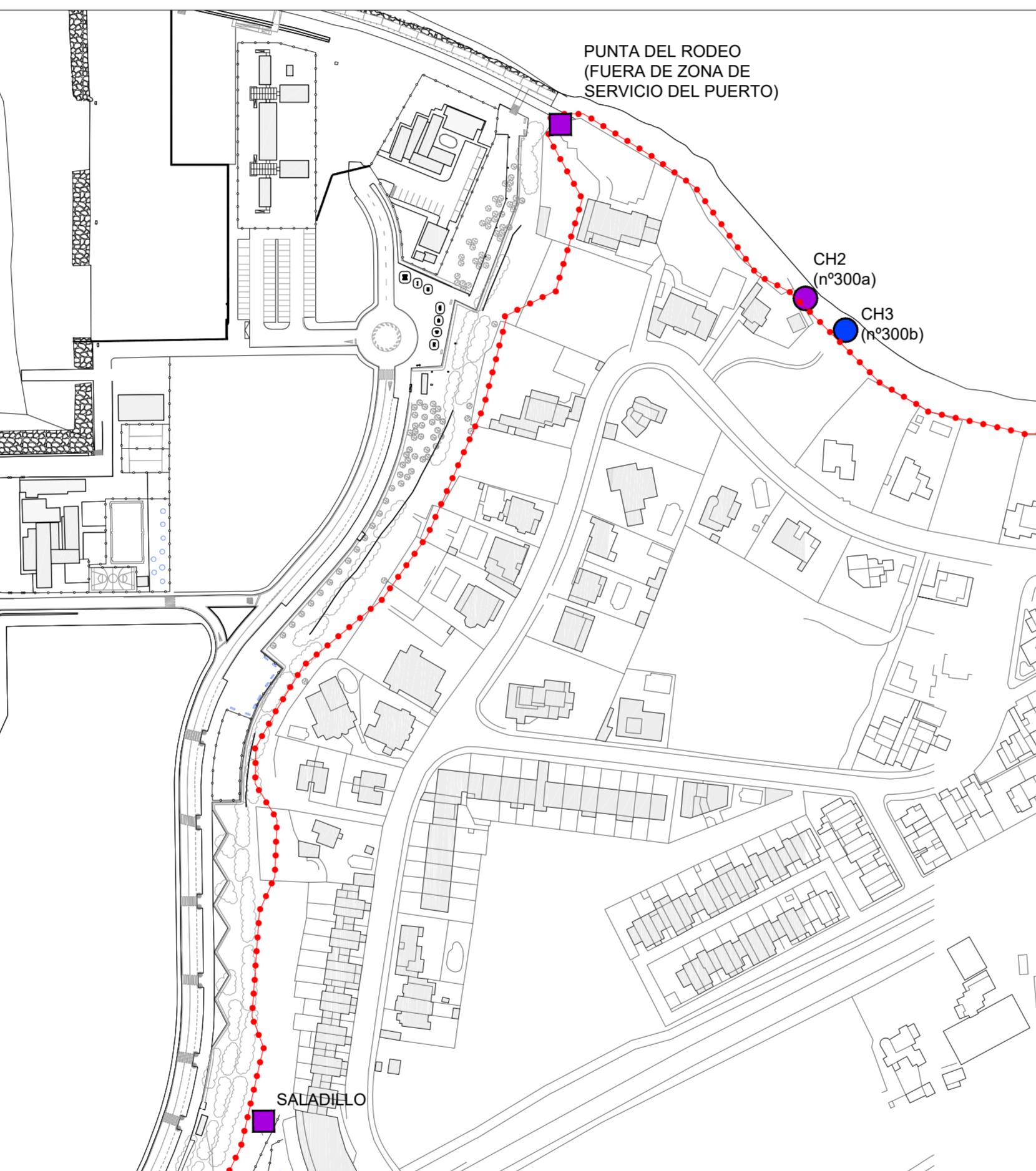


DETALLE 2. ISLA VERDE

ESCALA 1:1.000

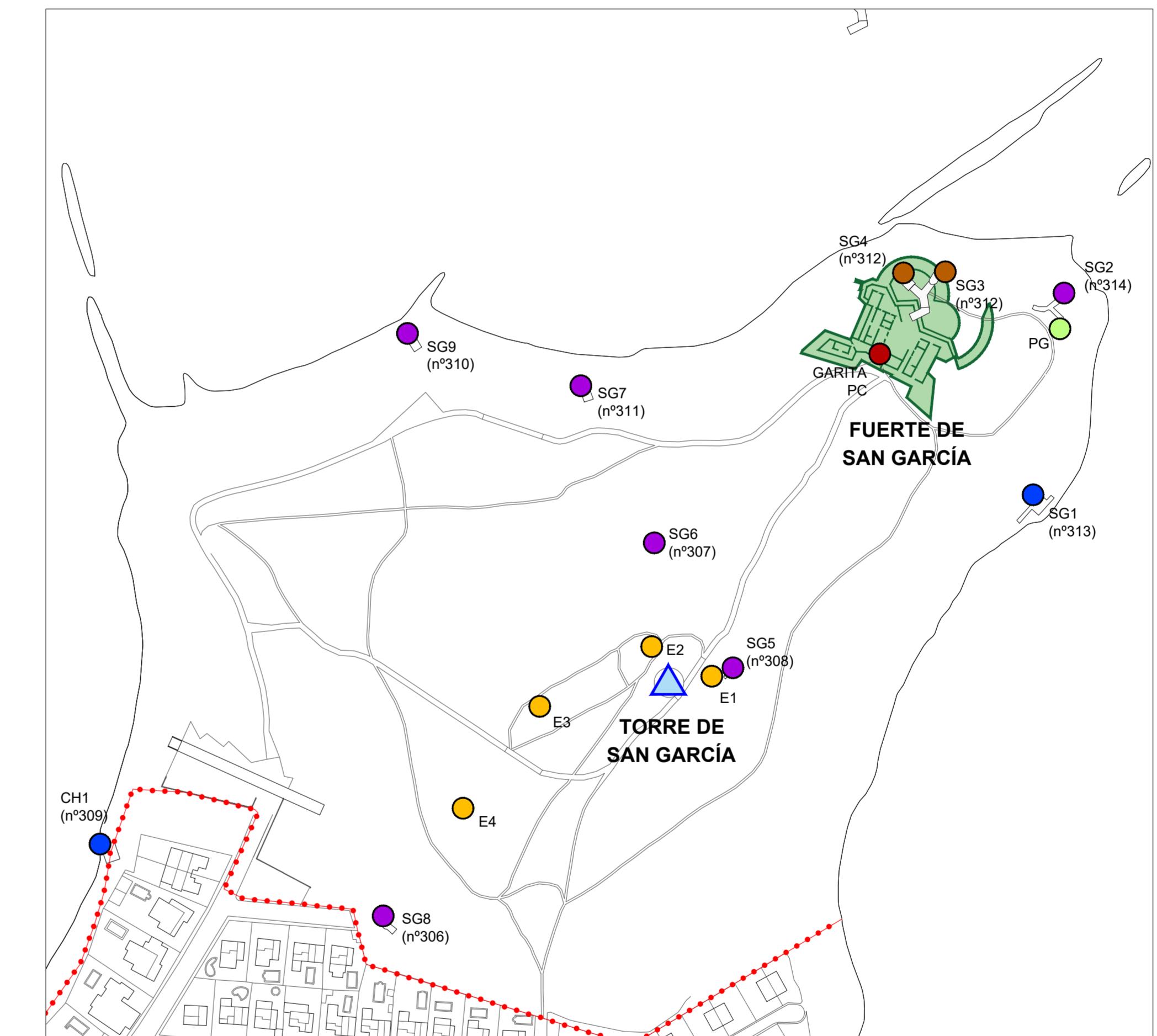


SITUACIÓN



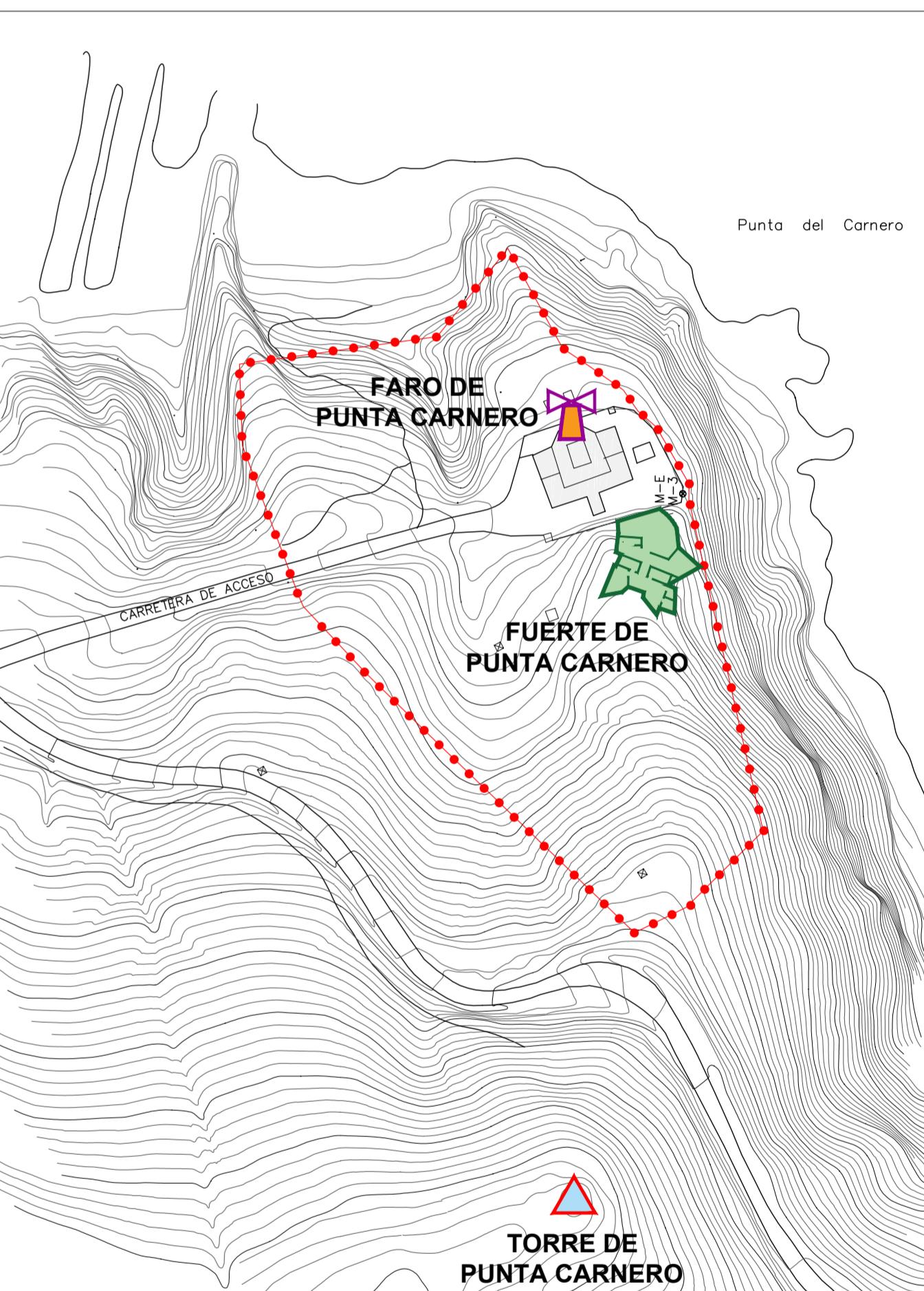
DETALLE 3. PUNTA EL RODEO

ESCALA 1:2.000



DETALLE 4. PUNTA SAN GARCÍA

ESCALA 1:2.000



DETALLE 5. PUNTA CARNERO

ESCALA 1:1.500

## LEYENDA

- FUERTE
- FARO
- TORRE
- TORRE EMPLAZADA FUERA DE LA ZONA DE SERVICIO DEL PUERTO
- LÍMITE DEL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO

- SISTEMA FORTIFICADO CONTEMPORÁNEO DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR
  - BLOCAO PARA AMETRALLADORAS
  - NIDO DE AMETRALLADORAS
  - NIDO DE AMETRALLADORAS EMBLAZADO FUERA DE LA ZONA DE SERVICIO DEL PUERTO
  - BUNKER/CASAMATA CONTRACARROS
  - POZO DE GOLA PARA FUSIL AMETRALLADOR
  - EXPLANADA DE ARTILLERÍA A BARBETA CON MURETE DE PROTECCIÓN
  - PUESTO DE MANDO
  - EMPLAZAMIENTO/POZO PARA CAÑÓN DE COSTA

## ELEMENTOS SIN PROTECCIÓN ESPECÍFICA

**FARO DE PUNTA CARNERO.**  
Construido en 1874. Propuesta declaración como Bien de Interés Cultural a iniciativa del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos en octubre de 2006. Incluido dentro del catálogo de faros con valor patrimonial del Mº de Educación, Cultura y Deporte. Instituto Patrimonial de España en 2017.

**SISTEMA FORTIFICADO CONTEMPORÁNEO DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR.**  
TORREALMIRANTE A (nº274). Blocao para ametralladoras. TORREALMIRANTE B. Blocao para ametralladoras. En ruinas. ISLA VERDE A (nº288). Blocao para ametralladoras. ISLA VERDE B (nº290). Blocao para ametralladoras. CANÓN DE COSTA. C1H (nº309). Blocao de ametralladoras. C1H2 (nº300a). Blocao de ametralladoras. C1H3 (nº300b). Blocao de ametralladoras. SG1 (nº313). Blocao de ametralladoras. SG2 (nº314). Blocao de ametralladoras. SG3 (nº312). Bunker/casamata contracarros. Nido de ametralladoras. Bunker/casamata contracarros. Puesto de mando. Pozo de gola. Explanada de artillería a barbeta con murete de protección (4 cañones Ansaldo Legionarios mod. 1913 de 105/28mm).

Construidos entre 1939-1945. De valor patrimonial y histórico. Sin protección legal desde el punto de vista de la Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía. En 2006 la Delegación Provincial de Cultura encargó un inventario/catalogo (incompleto) de búnkeres en el Estrecho de Gibraltar para una posible inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como bienes de catalogación general. En 2010 el IECG solicitó a la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía la declaración de Bien de Interés Cultural (BIC). Declarados Bienes de Memoria Democrática por la Junta de Andalucía en 2017, con el resto de las fortificaciones del Estrecho construidas en los primeros años de la postguerra. Pendiente de inclusión genérica en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz con la categoría de Bien de Interés Cultural de acuerdo con la Disposición Adicional Segunda de la Ley 16/85 de Patrimonio Español.

## ELEMENTOS INSCRITOS COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL.

**TORRE DE SAN GARCÍA.**  
Construida en el siglo XVI como torre almenara y destruida en 1898. Se encuentra arrasada al nivel del suelo. Incluido dentro de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, de la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español (Bien de Interés Cultural inscrito en el BOE del 29/06/1985, Nº155, Código 0111004044), y bajo el reconocimiento especial otorgado a los castillos por la Junta de Andalucía en 1993. Además, se encuentra inscrito en la Base de Datos del Patrimonio Inmueble de Andalucía con el Código: 0111004044.

## FUERTE DE SAN GARCÍA.

Construido en la década de 1730 y destruido en 1810. Incluido dentro de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, de la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español (Bien de Interés Cultural inscrito en el BOE del 29/06/1985, Nº155, Código), y bajo el reconocimiento especial otorgado a los castillos por la Junta de Andalucía en 1993. Además, se encuentra inscrito en la Base de Datos del Patrimonio Inmueble de Andalucía con el Código: 0111004046. Inscrito en noviembre de 2020 en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz conforme a la disposición adicional tercera de la Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del patrimonio histórico de Andalucía.

## FUERTE DE PUNTA CARNERO.

Construido en 1730 y destruido en 1810. Incluido dentro de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, de la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español (Bien de Interés Cultural inscrito en el BOE del 29/06/1985, Nº155, Código), y bajo el reconocimiento especial otorgado a los castillos por la Junta de Andalucía en 1993. Además, se encuentra inscrito en la Base de Datos del Patrimonio Inmueble de Andalucía con el Código: 0111004046. Inscrito en noviembre de 2020 en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz conforme a la disposición adicional tercera de la Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del patrimonio histórico de Andalucía.



**Puerto Bahía de Algeciras**  
Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras

PLANO: 1 DE: 3  
HOJA: DE:  
FECHA: Noviembre 2020  
ESCALAS: A1= 1:2.000 1:1.000  
A3= 1:4.000 1:2.000

PLAN DE CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (MUEBLE E INMUEBLE) DEPENDIENTE DE LA AUTORIDAD PORTUARIA DE LA BAHÍA DE ALGECIRAS

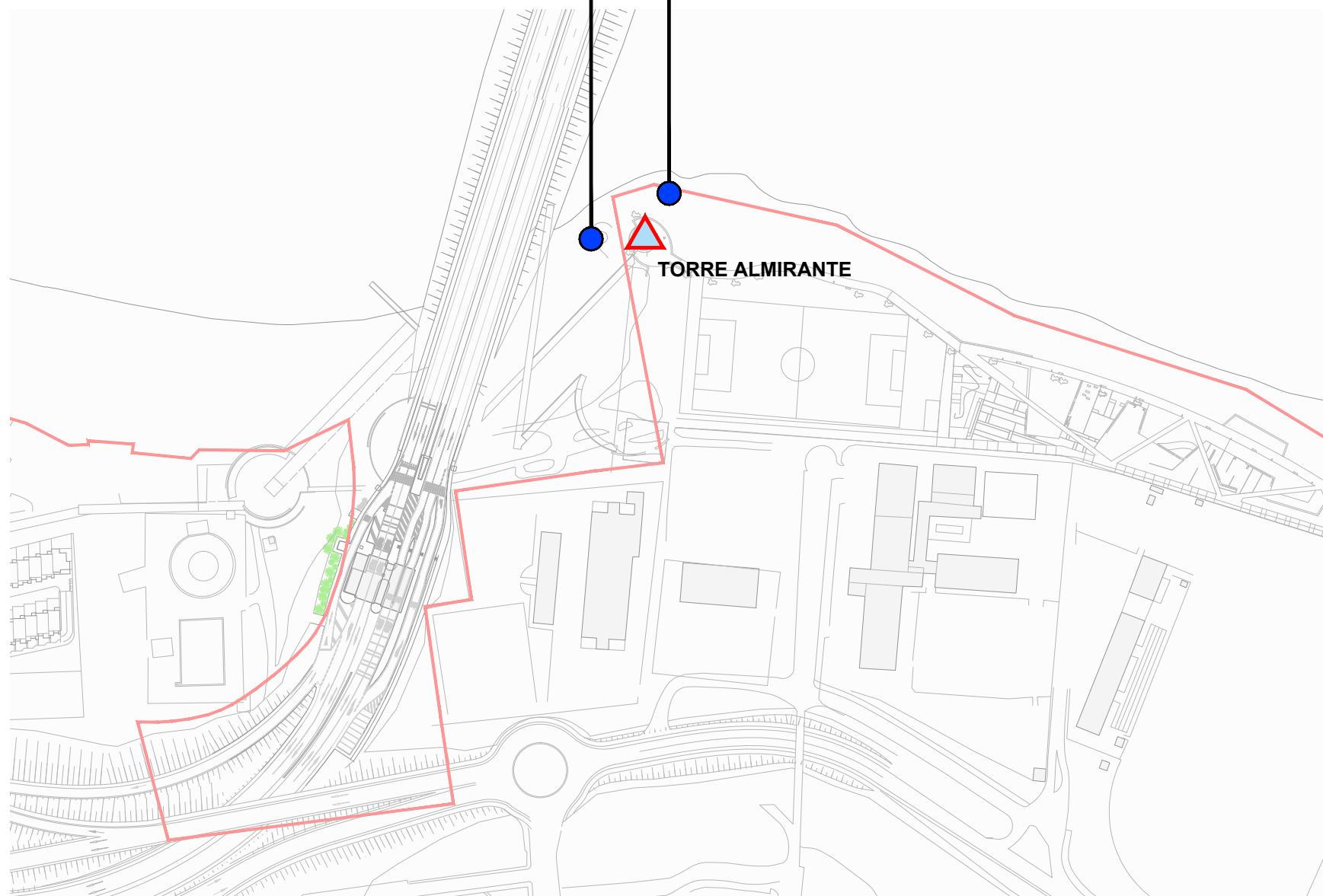
ELEMENTOS INTEGRANTES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO EN EL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO DE ALGECIRAS



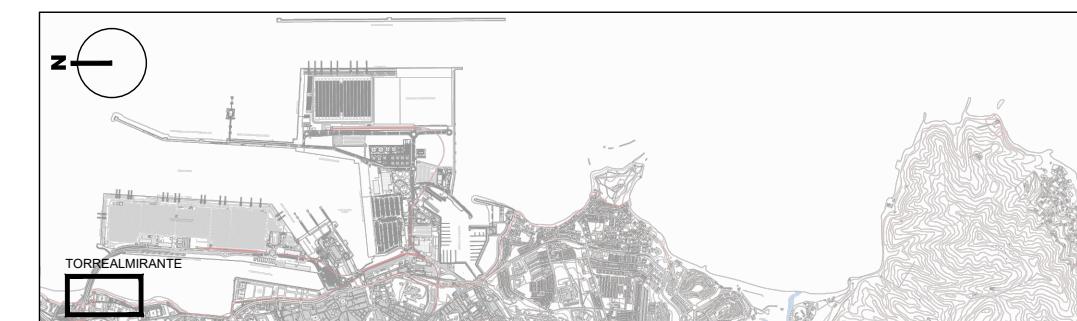
BLOCAO PARA AMETRALLADORAS TORREALMIRANTE A (Nº274)



BLOCAO PARA AMETRALLADORAS TORREALMIRANTE B



SITUACIÓN



LEYENDA

▲ TORRE EMPLAZADA FUERA DE LA ZONA DE SERVICIO DEL PUERTO

SISTEMA FORTIFICADO CONTEMPORÁNEO DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR

— LÍMITE DEL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO

● NIDO DE AMETRALLADORAS



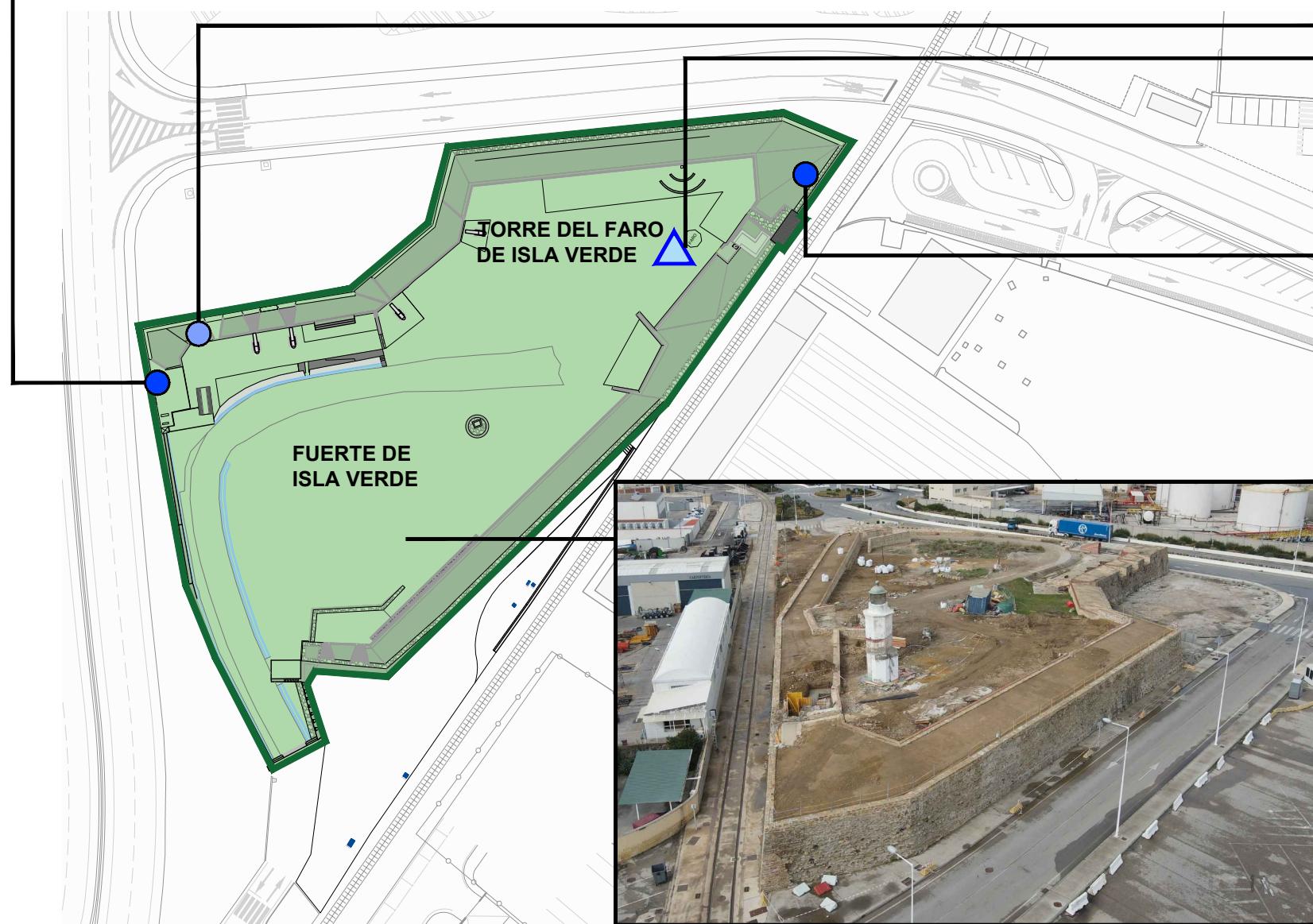
BLOCO PARA AMETRALLADORAS  
ISLA VERDE A (nº288)



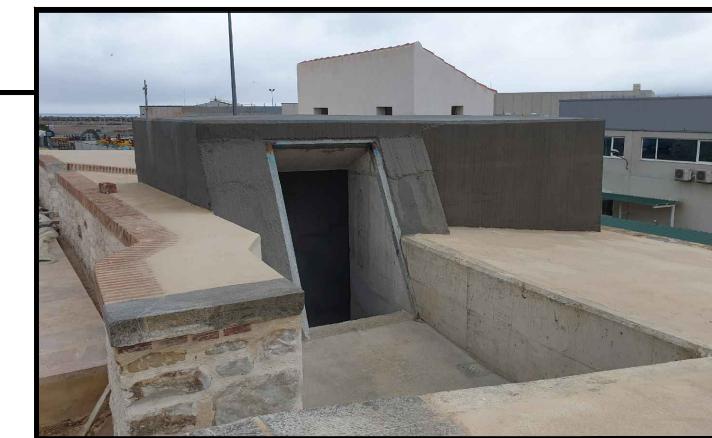
EMPLAZAMIENTO/POZO PARA CAÑÓN DE COSTA DE 57mm



TORRE DEL FARO DE ISLA VERDE

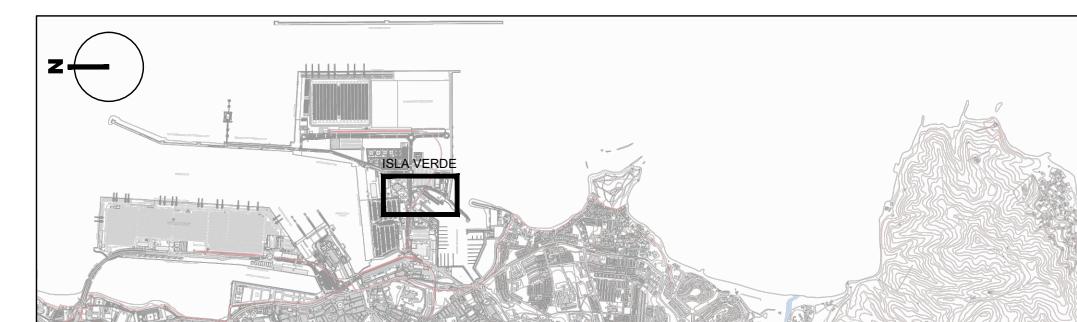


VISTA AÉREA FUERTE ISLA VERDE



BLOCO PARA AMETRALLADORAS ISLA VERDE B (nº290)

#### SITUACIÓN



#### LEYENDA

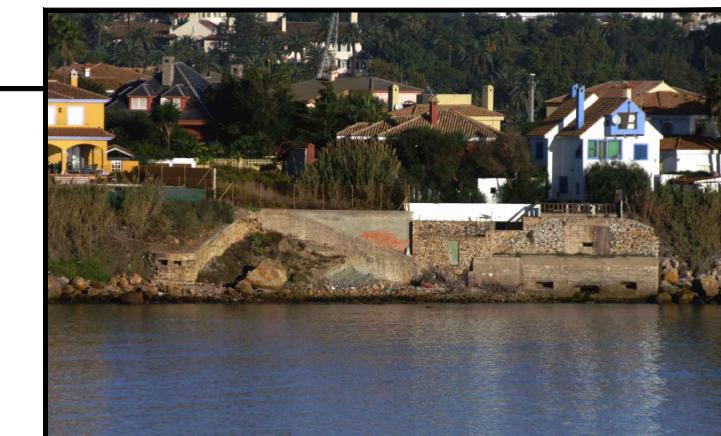
	FUERTE	SISTEMA FORTIFICADO CONTEMPORÁNEO DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR
	TORRE	
	BLOCO PARA AMETRALLADORAS	
	EMPLAZAMIENTO/POZO PARA CAÑÓN DE COSTA	



NIDO DE AMETRALLADORAS SALADILLO

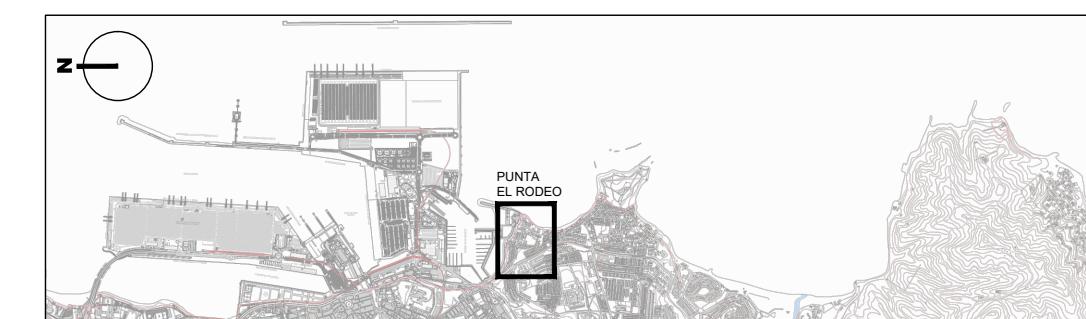


NIDO DE AMETRALLADORAS PUNTA DEL RODEO



NIDO DE AMETRALLADORAS CH2(nº300a) Y  
BLOCAO PARA AMETRALLADORAS CH3(nº300b)

#### SITUACIÓN



#### LEYENDA

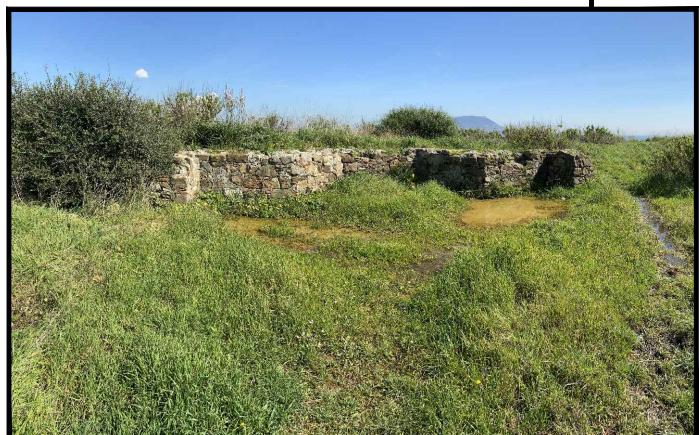
— LÍMITE DEL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO	SISTEMA FORTIFICADO CONTEMPORÁNEO DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR
● BLOCAO PARA AMETRALLADORAS	
● NIDO DE AMETRALLADORAS	
■ NIDO DE AMETRALLADORAS EMPLAZADO FUERA DE LA ZONA DE SERVICIO DEL PUERTO	



NIDO DE AMETRALLADORAS SG9 (nº310)



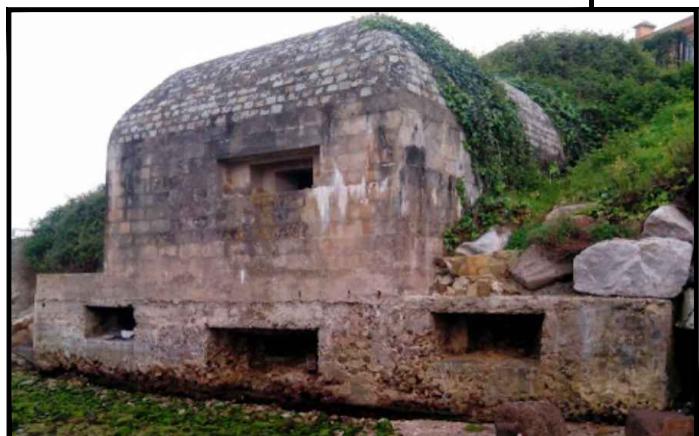
NIDO DE AMETRALLADORAS SG7 (nº311)



EXPLANADA DE ARTILLERÍA A BARBETA E3



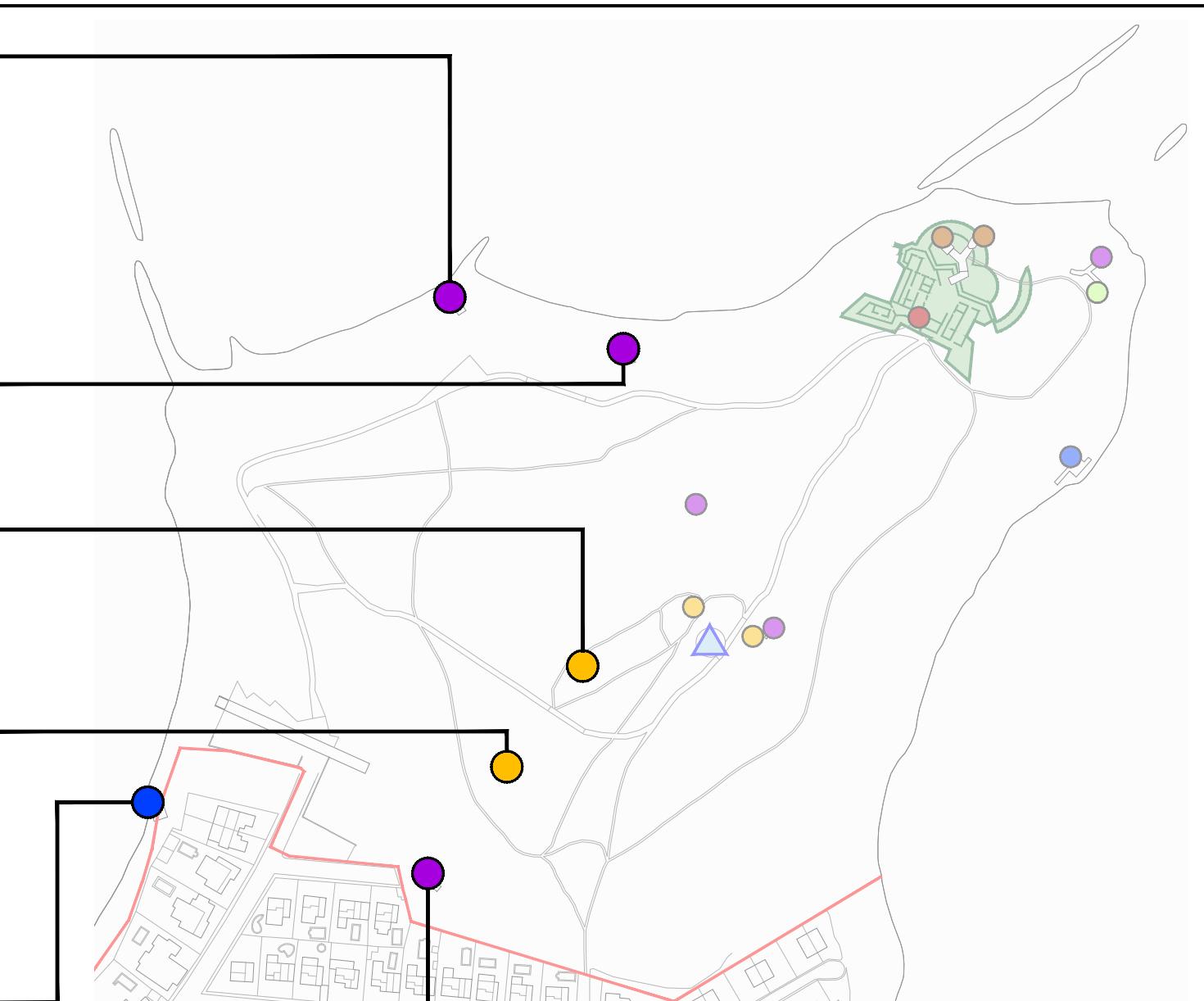
EXPLANADA DE ARTILLERÍA A BARBETA E4



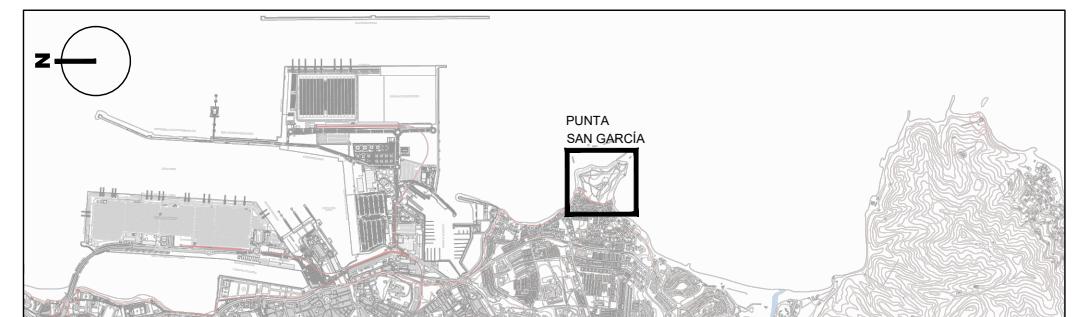
BLOCAO DE AMETRALLADORAS CH1 (nº309)



NIDO DE AMETRALLADORAS SG8 (nº306)



SITUACIÓN



LEYENDA

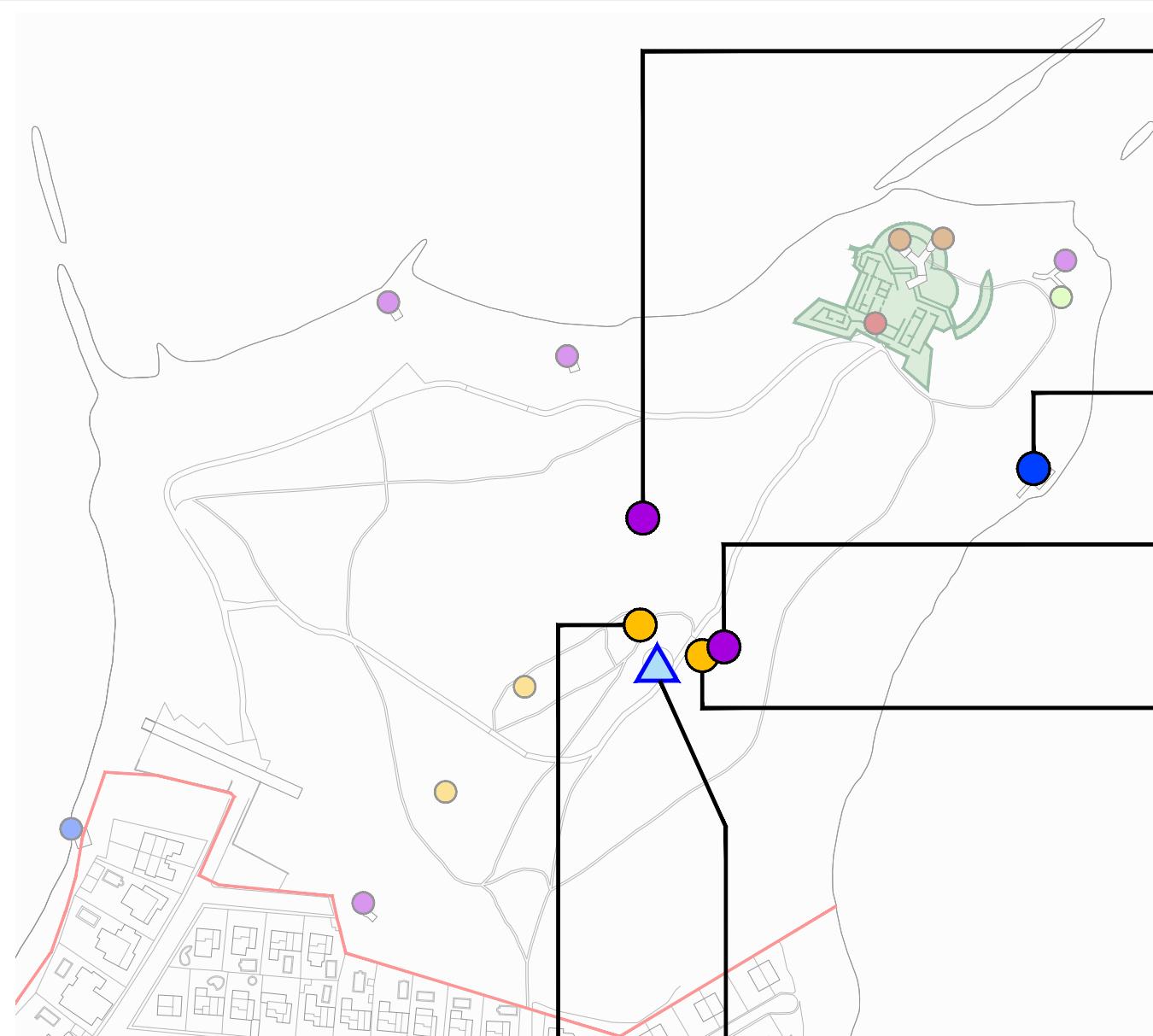
— LÍMITE DEL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO

SISTEMA FORTIFICADO CONTEMPORÁNEO  
DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR

● BLOCAO PARA AMETRALLADORAS

● NIDO DE AMETRALLADORAS

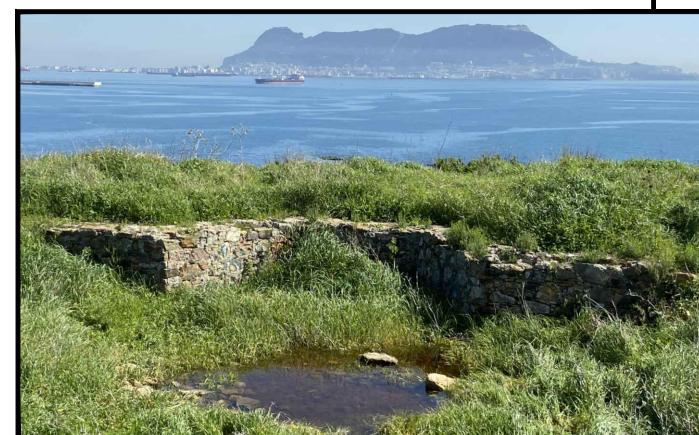
● EXPLANADA DE ARTILLERÍA A BARBETA  
CON MURETE DE PROTECCIÓN



BLOCO PARA AMETRALLADORAS SG1 (nº313)



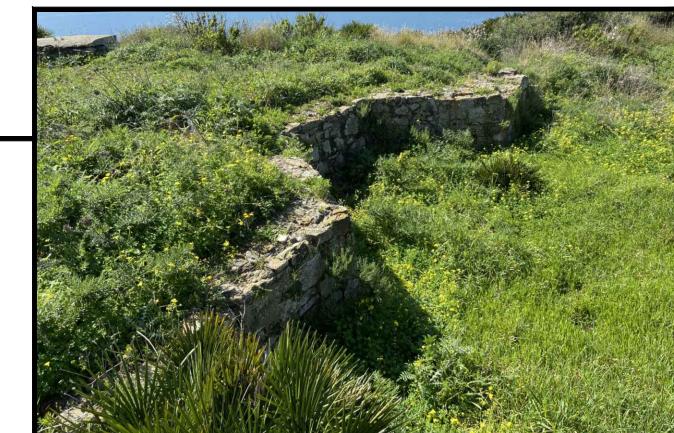
NIDO DE AMETRALLADORAS SG6 (nº307)



EXPLANADA DE ARTILLERÍA A BARBETA E2



TORRE DE SAN GARCÍA

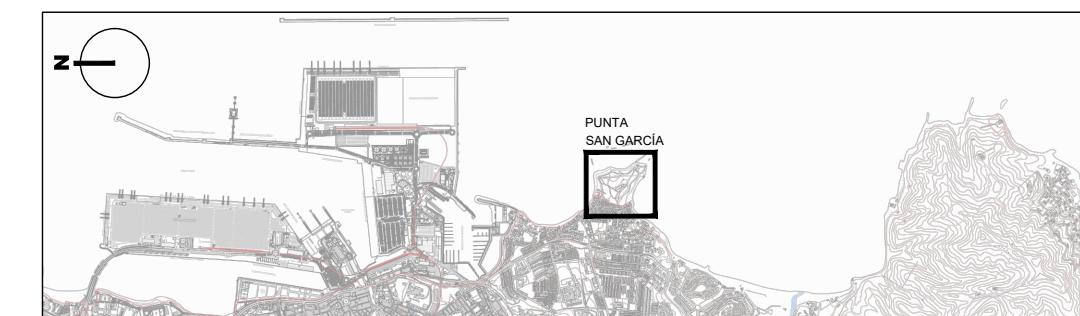


EXPLANADA DE ARTILLERÍA A BARBETA E1



NIDO DE AMETRALLADORAS SG5 (nº308)

#### SITUACIÓN



#### LEYENDA



TORRE

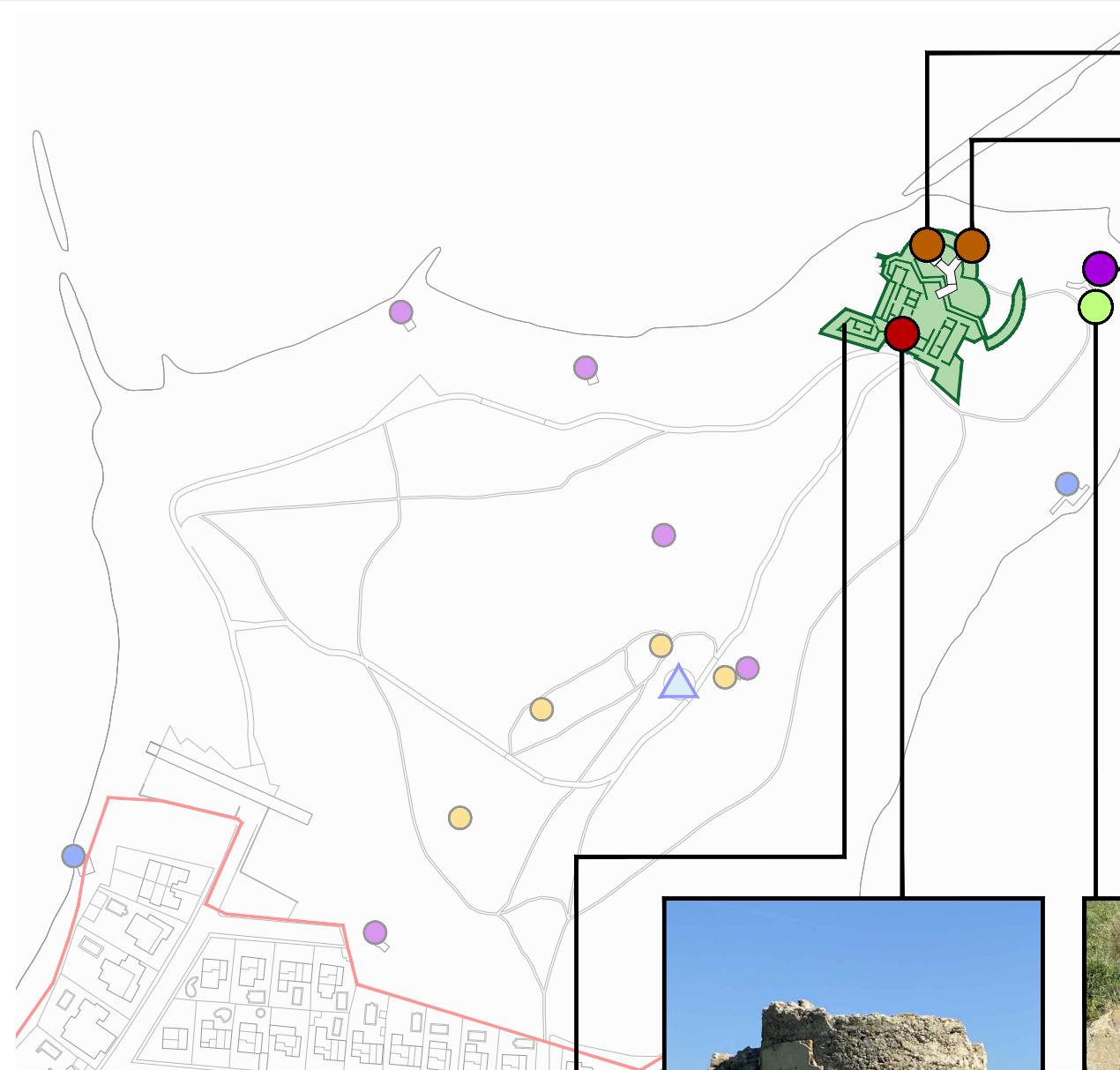
— LÍMITE DEL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO

SISTEMA FORTIFICADO CONTEMPORÁNEO  
DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR

● BLOCO PARA AMETRALLADORAS

● NIDO DE AMETRALLADORAS

● EXPLANADA DE ARTILLERÍA A BARBETA  
CON MURETE DE PROTECCIÓN



FUERTE DE SAN GARCÍA



PUESTO DE MANDO. GARITA PC



POZO DE GOLA PARA FUSIL AMETRALLADOR



BÚNKER/CASAMATA CONTRACARRO SG4 (nº312)

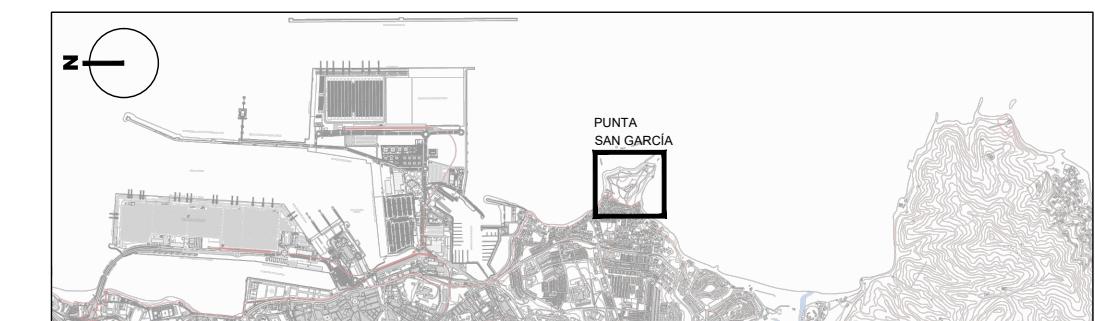


BÚNKER/CASAMATA CONTRACARRO SG3 (nº312)



NIDO DE AMETRALLADORAS SG2 (nº314)

#### SITUACIÓN



#### LEYENDA



FUERTE

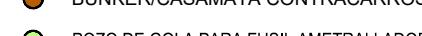


LÍMITE DEL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO

SISTEMA FORTIFICADO CONTEMPORÁNEO  
DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR



NIDO DE AMETRALLADORAS



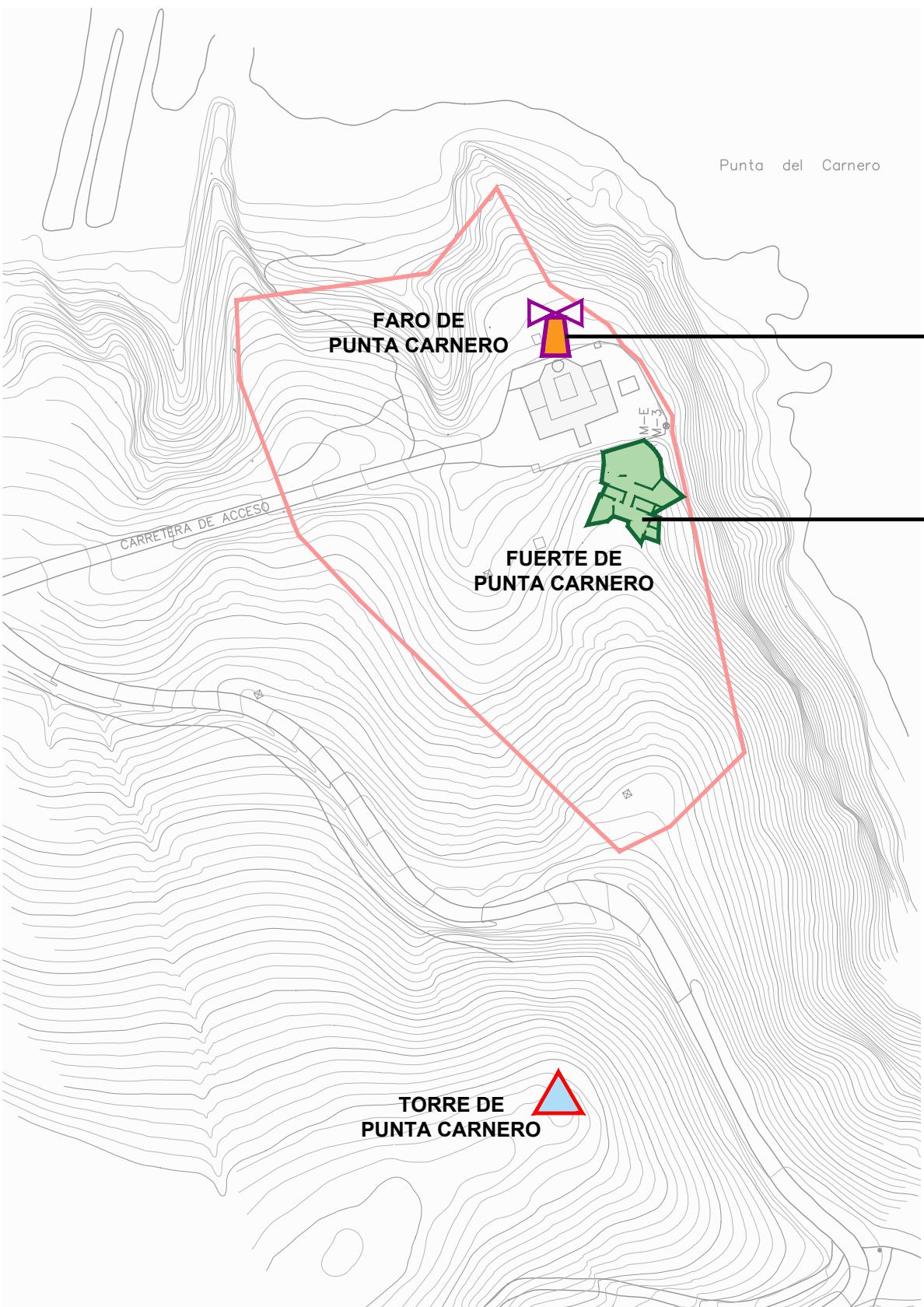
BÚNKER/CASAMATA CONTRACARROS



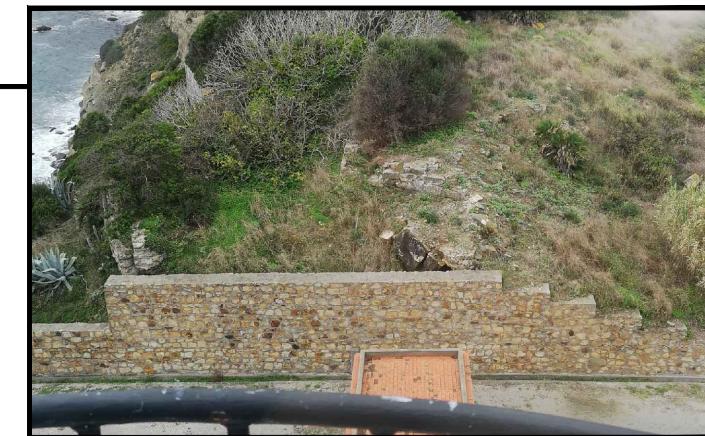
POZO DE GOLA PARA FUSIL AMETRALLADOR



PUESTO DE MANDO

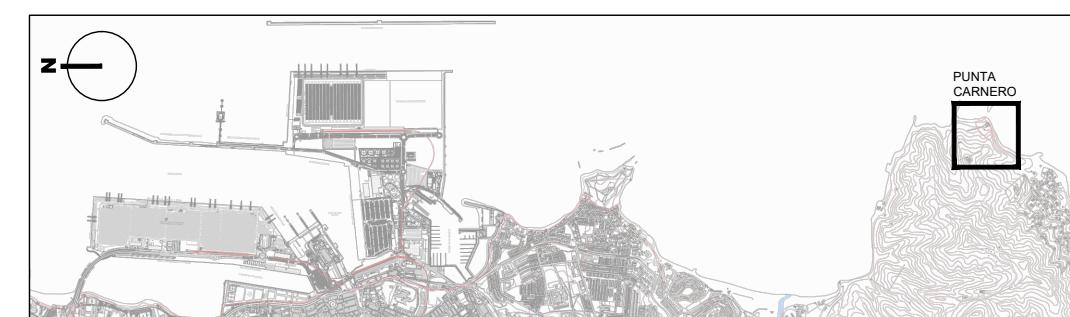


FARO DE PUNTA CARNERO



FUERTE DE PUNTA CARNERO

#### SITUACIÓN

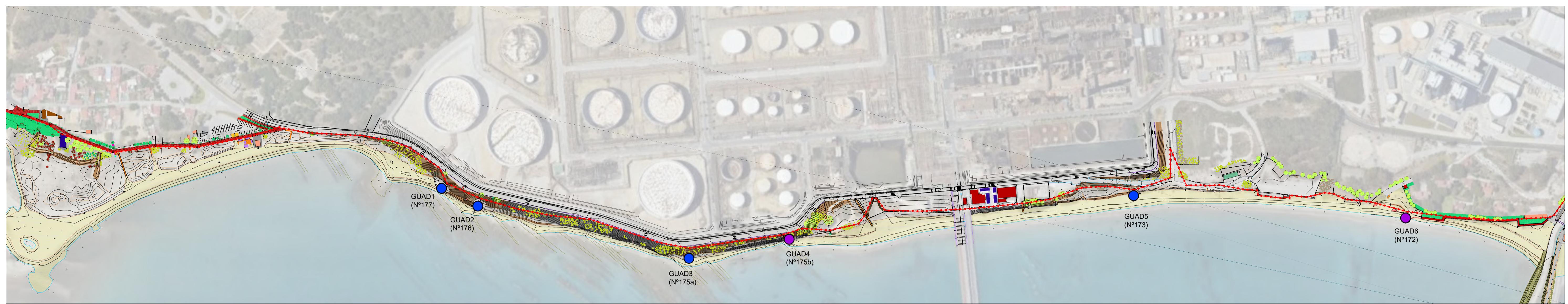


#### LEYENDA

- FUERTE
- FARO
- ▲ TORRE EMPLAZADA FUERA DE LA ZONA DE SERVICIO DEL PUERTO
- LÍMITE DEL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO

PLANOS

# SAN ROQUE

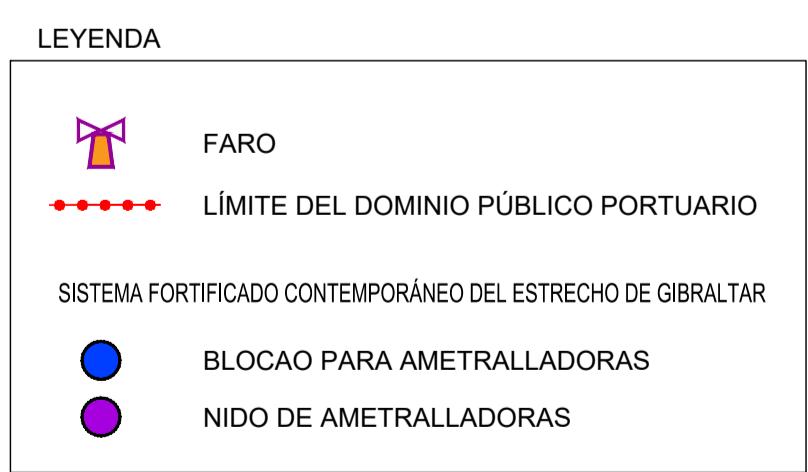


**DETALLE 1**  
ESCALA 1:2.500



## DETALLE 2. PUENTE MAYORGA

PESCALA 1:1.500



## ELEMENTOS SIN PROTECCIÓN ESPECÍFICA

<b>SISTEMA FORTIFICADO CONTEMPORÁNEO DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR</b>	
GUAD1 (nº177).	Blocao para ametralladoras.
GUAD2 (nº176).	Blocao para ametralladoras.
GUAD3 (nº175a).	Blocao para ametralladoras. Arruinado en febrero 2017.
GUAD4 (nº175b).	Nido de ametralladoras.
GUAD5 (nº173).	Blocao para ametralladoras.
GUAD6 (nº172).	Nido de ametralladoras.
GUAD8 (nº133).	Blocao de ametralladoras con dos tambores.

Construidos entre 1939-1945.  
De valor patrimonial e histórico.  
Sin protección legal desde el punto de vista de la Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía.  
En 2006 la Delegación Provincial de Cultura encargó un inventario/catálogo (incompleto) de búnkeres en el Estrecho de Gibraltar para una posible inscripción en el Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz como bienes de catalogación general.  
En 2010 el IECG solicitó a la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía la declaración de Bien de Interés Cultural (BIC).  
Declarados Lugares de Memoria Democrática por la Junta de Andalucía en 2017, junto con el resto de las fortificaciones del Estrecho construidas en los primeros años de la postguerra.  
Pendientes de inclusión genérica en Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz con la categoría de Bien de Interés Cultural de acuerdo con la Disposición Adicional Segunda de la Ley 16/85 de Patrimonio Español.

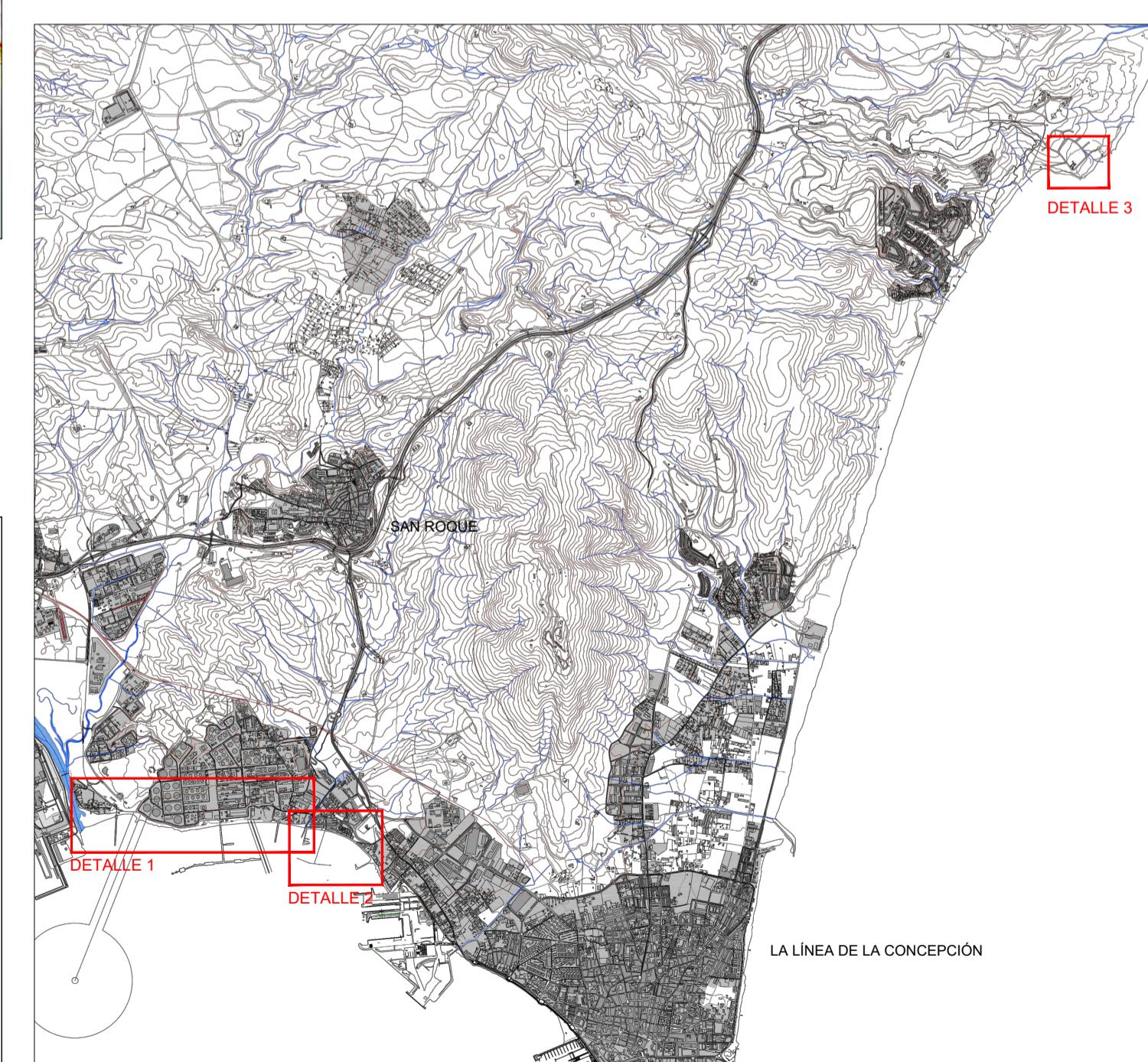
## ELEMENTOS INSCRITOS COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL

#### **FARO DE CARBON**

Torre almenara construida a comienzos del siglo XVII.  
Reformada para faro en 1989.  
Incluido dentro de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949  
la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español (Bien de Interés Cultural  
inscrito en el BOE del 29/06/1985, Nº155), y bajo el reconocimiento especial  
otorgado a los castillos por la Junta de Andalucía en 1993.  
Inscrito como Bien de Interés Cultural con el nombre de Torre Carbonera o Torre  
de Punta Mala. Código 01110330035 y registro RI-51-0011407.

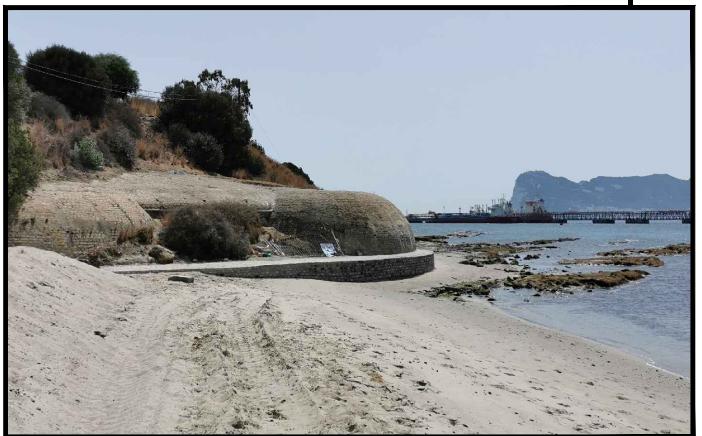
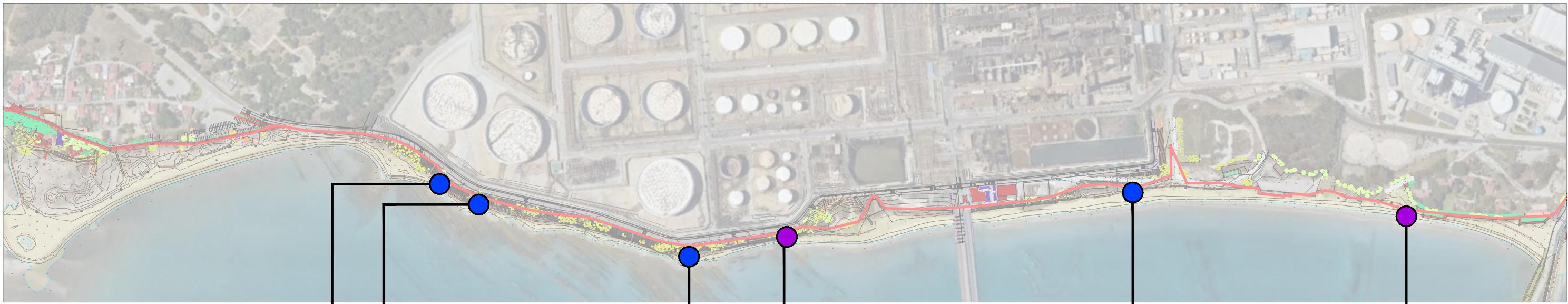


## DETALLE 3. PUNTA MAL



## SITUACIÓN





BLOCAO PARA AMETRALLADORAS GUAD1 (nº177)



BLOCAO PARA AMETRALLADORAS GUAD3 (nº175a)



BLOCAO PARA AMETRALLADORAS GUAD5 (nº173)



NIDO DE AMETRALLADORAS GUAD6 (nº172)

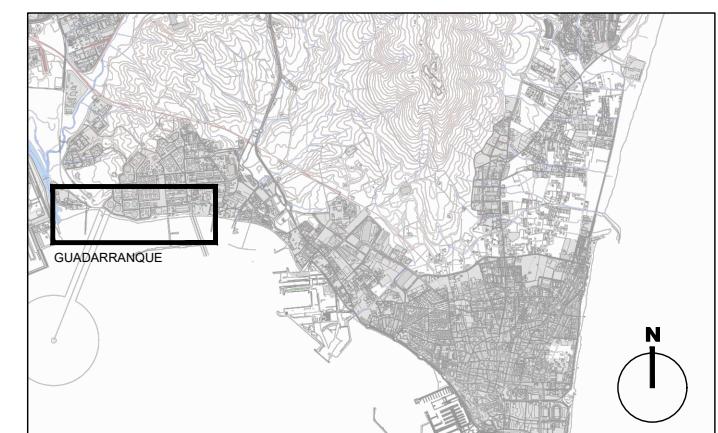


BLOCAO PARA AMETRALLADORAS GUAD2 (nº176)



NIDO DE AMETRALLADORAS GUAD4 (nº175b)

#### SITUACIÓN



#### LEYENDA



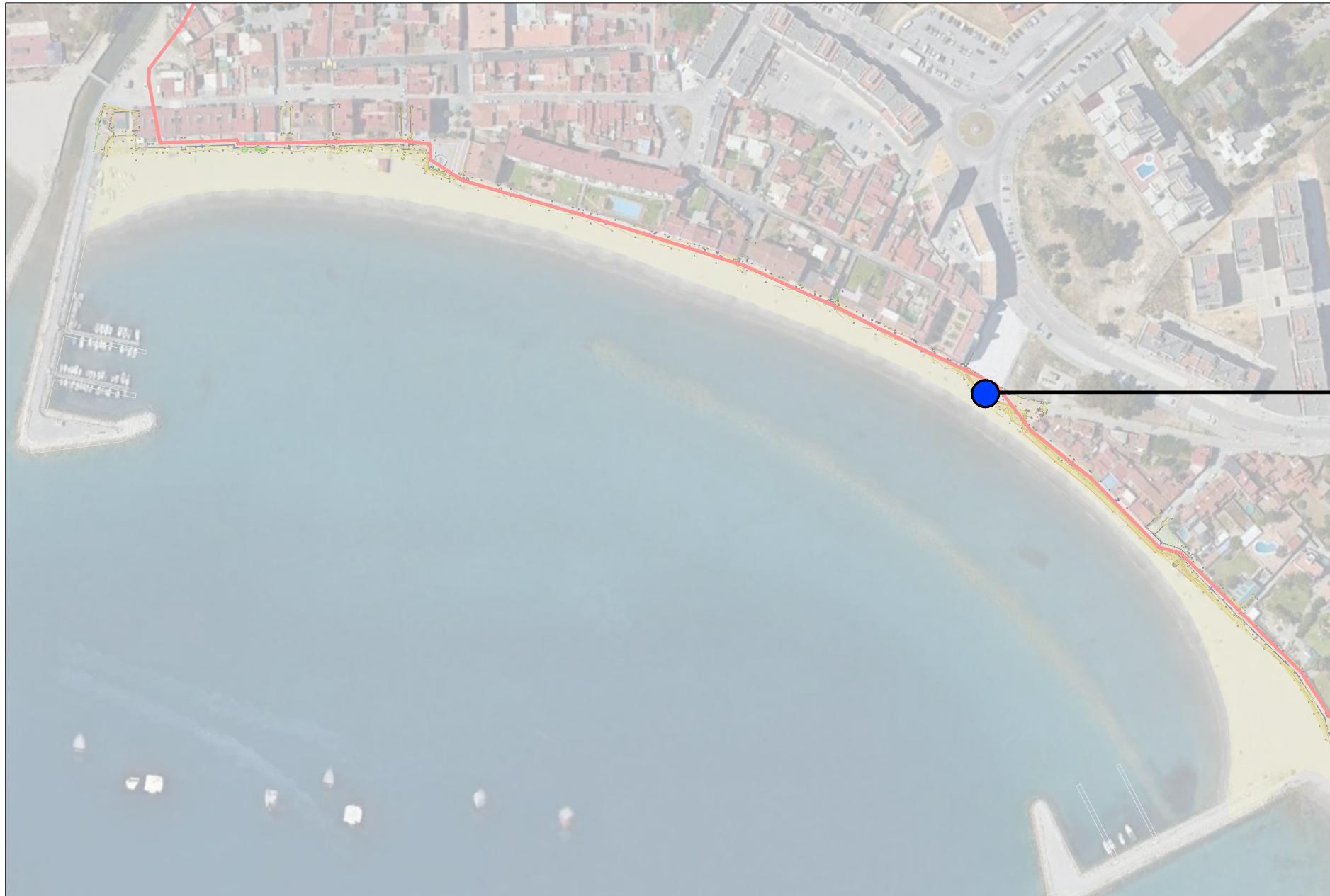
FARO

PLANO 1 DE 3

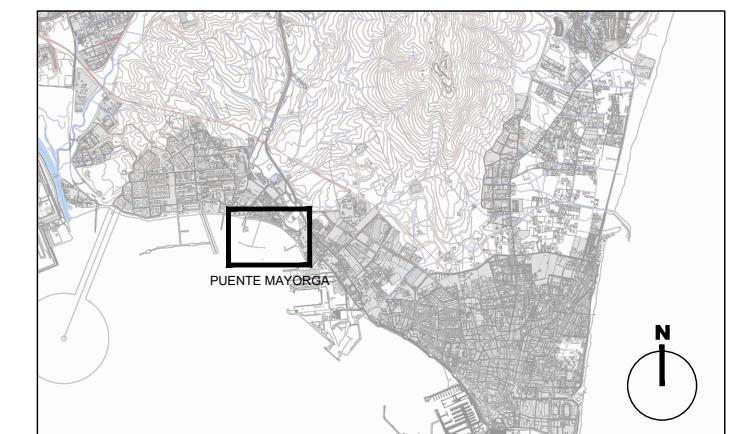
SISTEMA FORTIFICADO CONTEMPORÁNEO  
DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR

● NIDO DE AMETRALLADORAS

● BLOCAO PARA AMETRALLADORAS



BLOCAO DE AMETRALLADORAS CON DOS TAMBORES GUAD8(Nº133)



## PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO EN EL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO DE SAN ROQUE

### LEYENDA

	FARO	SISTEMA FORTIFICADO CONTEMPORÁNEO DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR
	LÍMITE DEL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO	
	NIDO DE AMETRALLADORAS	
	BLOCAO PARA AMETRALLADORAS	



FARO DE CARBONERA



LEYENDA



FARO

PLANO 3 DE 3

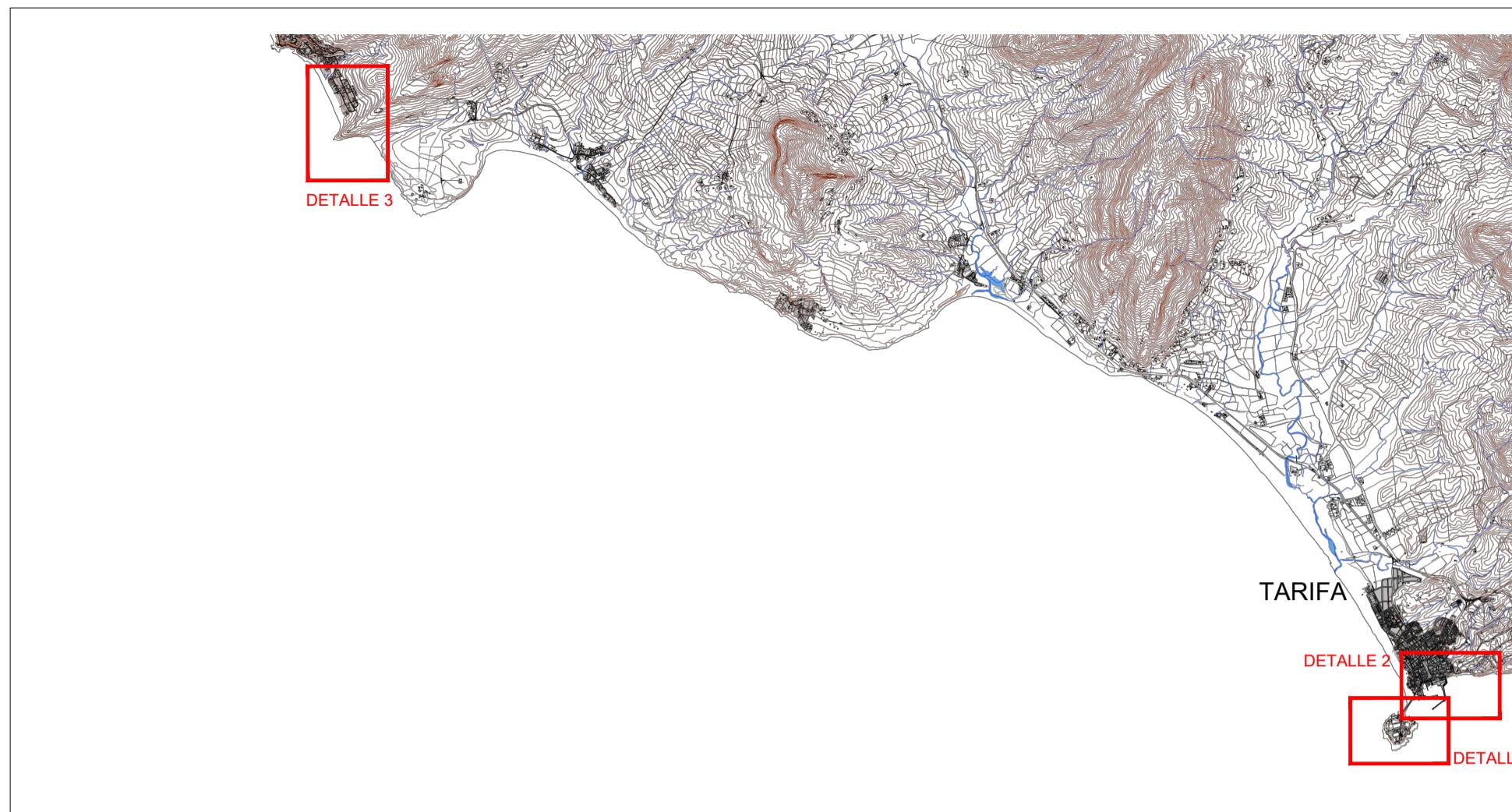
SISTEMA FORTIFICADO CONTEMPORÁNEO  
DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR

● NIDO DE AMETRALLADORAS

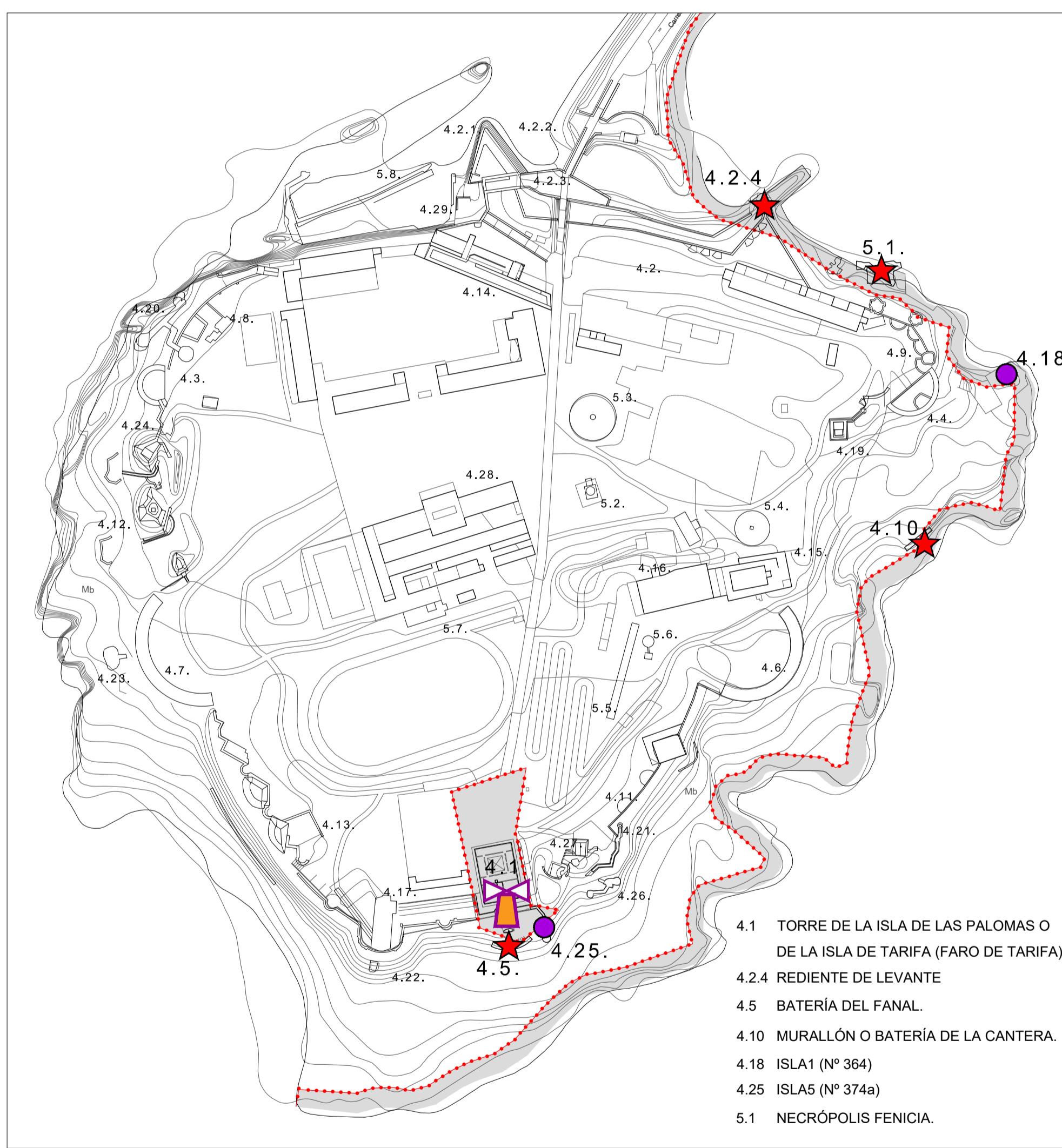
● BLOCAO PARA AMETRALLADORAS

PLANOS

# TARIFA



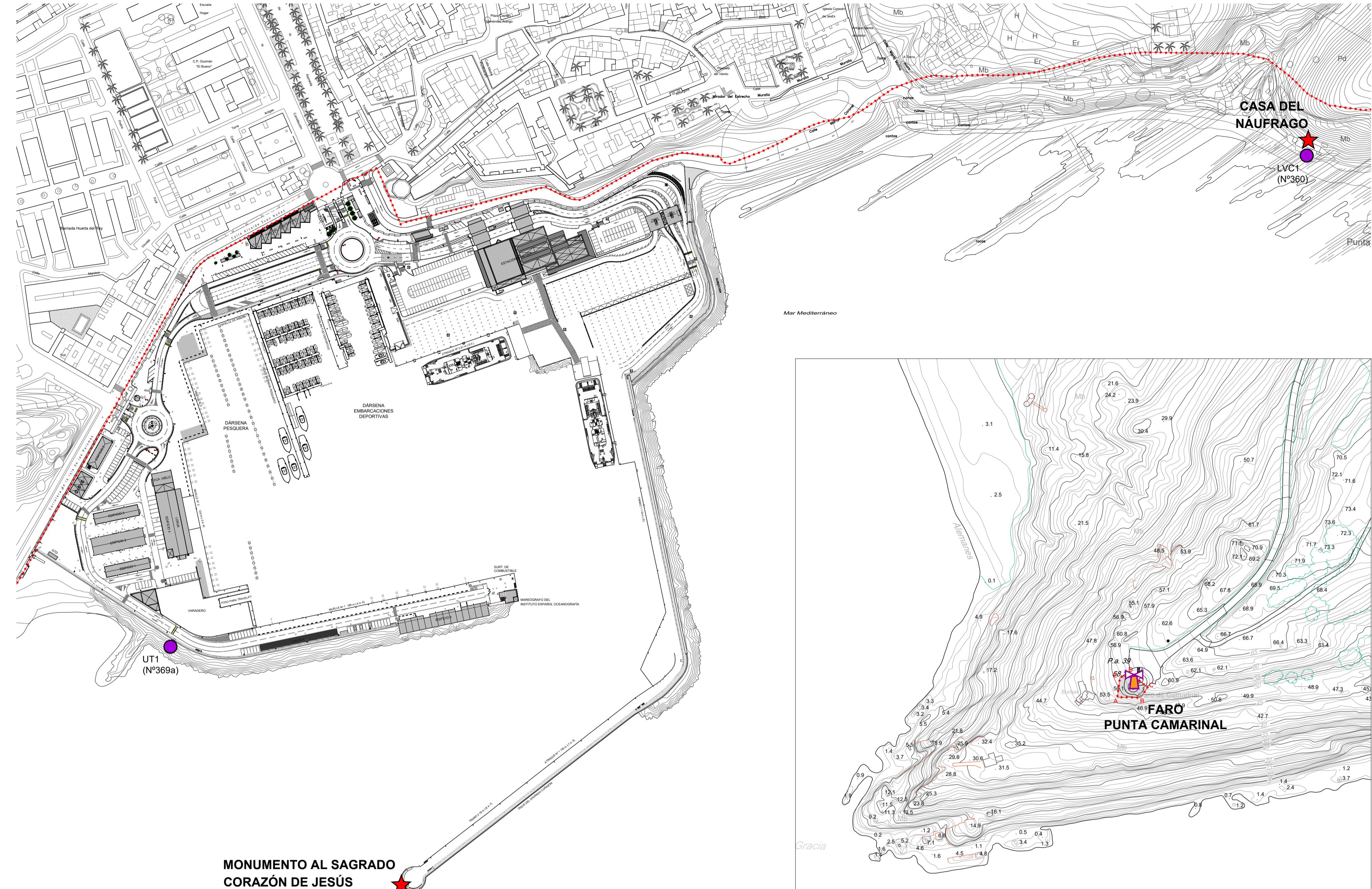
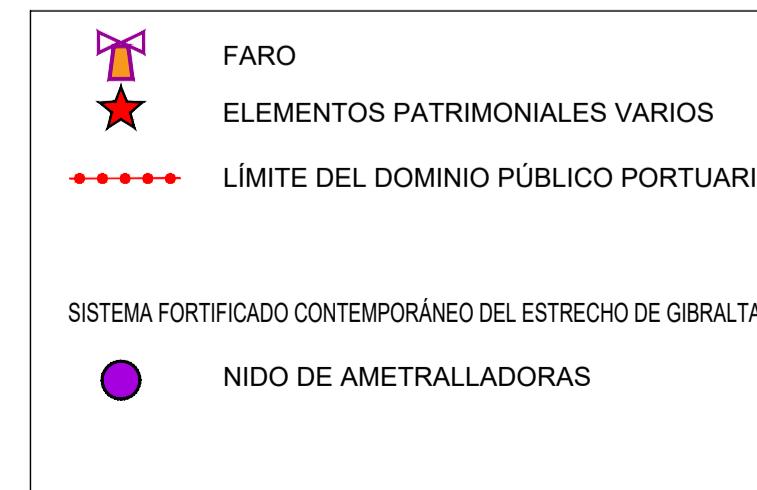
SITUACIÓN



DETALLE 1. ISLA DE TARIFA

ESCALA 1:2.500

LEYENDA



DETALLE 2. PUERTO DE TARIFA

ESCALA 1:2.000

ELEMENTOS INSCRITOS COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL.

NECRÓPOLIS PÚNICA.

5 tumbas de tipo hipogeo de época fenicia. Dado de alta con carácter específico por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, dentro de los elementos defensivos de la Isla de las Palomas, en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural (BIC) en 2017

REDIENTE DE LEVANTE.

Construido en 1811-1812. Dado de alta con carácter específico por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, dentro de los elementos defensivos de la Isla de las Palomas, en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural (BIC) en 2017

FARO DE TARIFA.

Torre almenara construida en 1588. Reformada para faro en 1813. Inscrito como Bien de Interés Cultural con el nombre de Torre de la isla de las Palomas. Incluido dentro de la Declaración genérica del Decreto de 25 de junio de 1985, de la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español (Bien de Interés Cultural inscrito en el BOE del 29/06/1985, N°155), y bajo el reconocimiento especial otorgado a los castillos por la Junta de Andalucía en 1993.

MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.

Propuesta declaración como Bien de Interés Cultural a iniciativa del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos en octubre de 2006. Dado de alta con carácter específico por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, dentro de los elementos defensivos de la Isla de las Palomas, en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural (BIC) en 2017. Incluido dentro del catálogo de faros con valor patrimonial del Mº de Educación, Cultura y Deporte. Instituto Patrimonial de España en 2017.

FARO DE CAMARINAL.

Torre almenara construida en 1588. Reformada para faro en 1899. Inscrito como Bien de Interés Cultural con el nombre de Torre del Cabo de Gracia. Incluido dentro de la Declaración genérica del Decreto de 25 de junio de 1985, de la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español (Bien de Interés Cultural inscrito en el BOE del 29/06/1985, N°155), y bajo el reconocimiento especial otorgado a los castillos por la Junta de Andalucía en 1993.

MURALLÓN O BATERÍA DE LA CANTERA.

Construido en 1830. En estado ruinoso. Dado de alta con carácter específico por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, dentro de los elementos defensivos de la Isla de las Palomas, en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural (BIC) en 2017.

DETALLE 3. CABO DE GRACIA

ESCALA 1:1.500



BATERIA DEL FANAL.

Construido hacia 1820. Muro semicircular a barbeta. Dado de alta con carácter específico por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, dentro de los elementos defensivos de la Isla de las Palomas, en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural (BIC) en 2017.

SISTEMA FORTIFICADO CONTEMPORÁNEO DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR.

ISLA1 (nº364). Nido de ametralladoras y cañón anticarro. Nido triple construido hacia 1943, los dos inferiores para cañón anticarro de pequeño calibre. El superior para ametralladoras. ISLA5 (nº374a). Nido de ametralladoras. Construido entre 1939 y 1945

Dados de alta con carácter específico por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, dentro de los elementos defensivos de la Isla de las Palomas, en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural (BIC) en 2017. Declarados Lugar de Memoria Democrática por la Junta de Andalucía en 2017, junto con el resto de las fortificaciones del Estrecho construidas en los primeros años de la postguerra. Pendientes de inclusión genérica en Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz con la categoría de Bien de Interés Cultural de acuerdo con la Disposición Adicional Segunda de la Ley 16/85 de Patrimonio Español.



Puerto Bahía de Algeciras

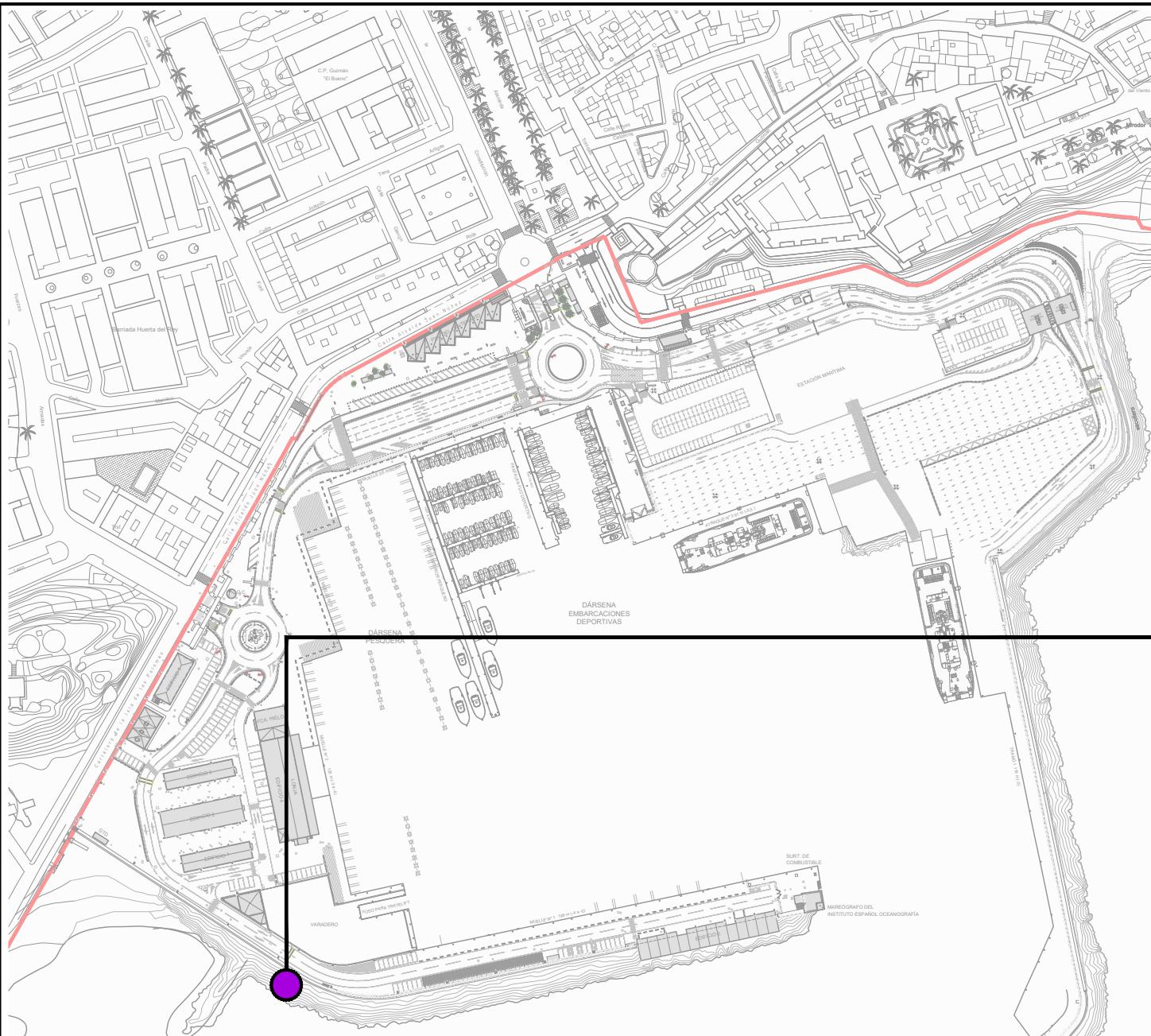
Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras

PLANO : 3 DE : 3  
HOJA : 1 DE : 1  
FECHA: noviembre 2020  
ESCALAS: A1 = 1:1.000  
A3 = 1:2.000

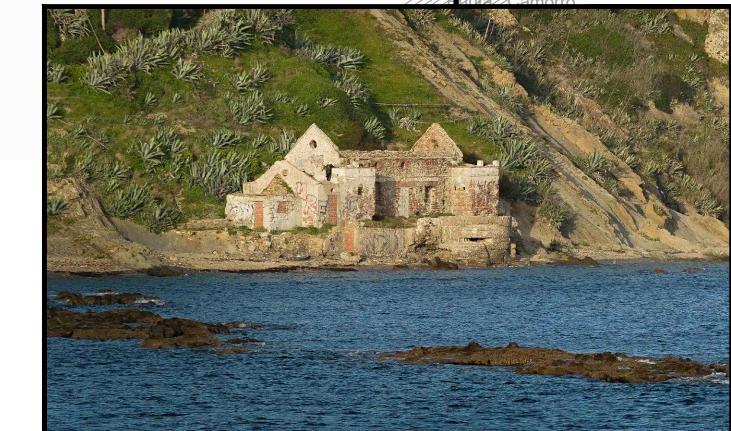
DENOMINACIÓN DEL PLANO:

PLAN DE CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (MUEBLE E INMUEBLE) DEPENDIENTE DE LA AUTORIDAD PORTUARIA DE LA BAHÍA DE ALGECIRAS

ELEMENTOS INTEGRANTES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO EN EL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO DE TARIFA



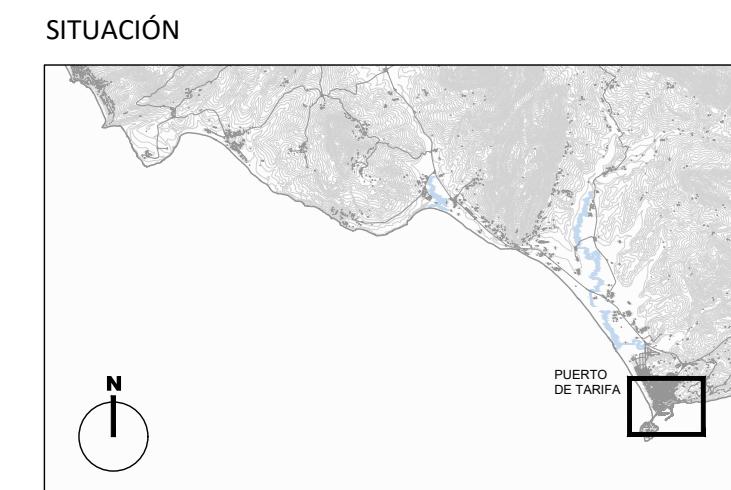
NIDO DE AMETRALLADORAS UT1 (Nº369a)



CASETA DE SALVAMENTO DE NAÚFRAGOS Y NIDO DE AMETRALLADORAS LVC1 (Nº360)



MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS



#### LEYENDA



FARO



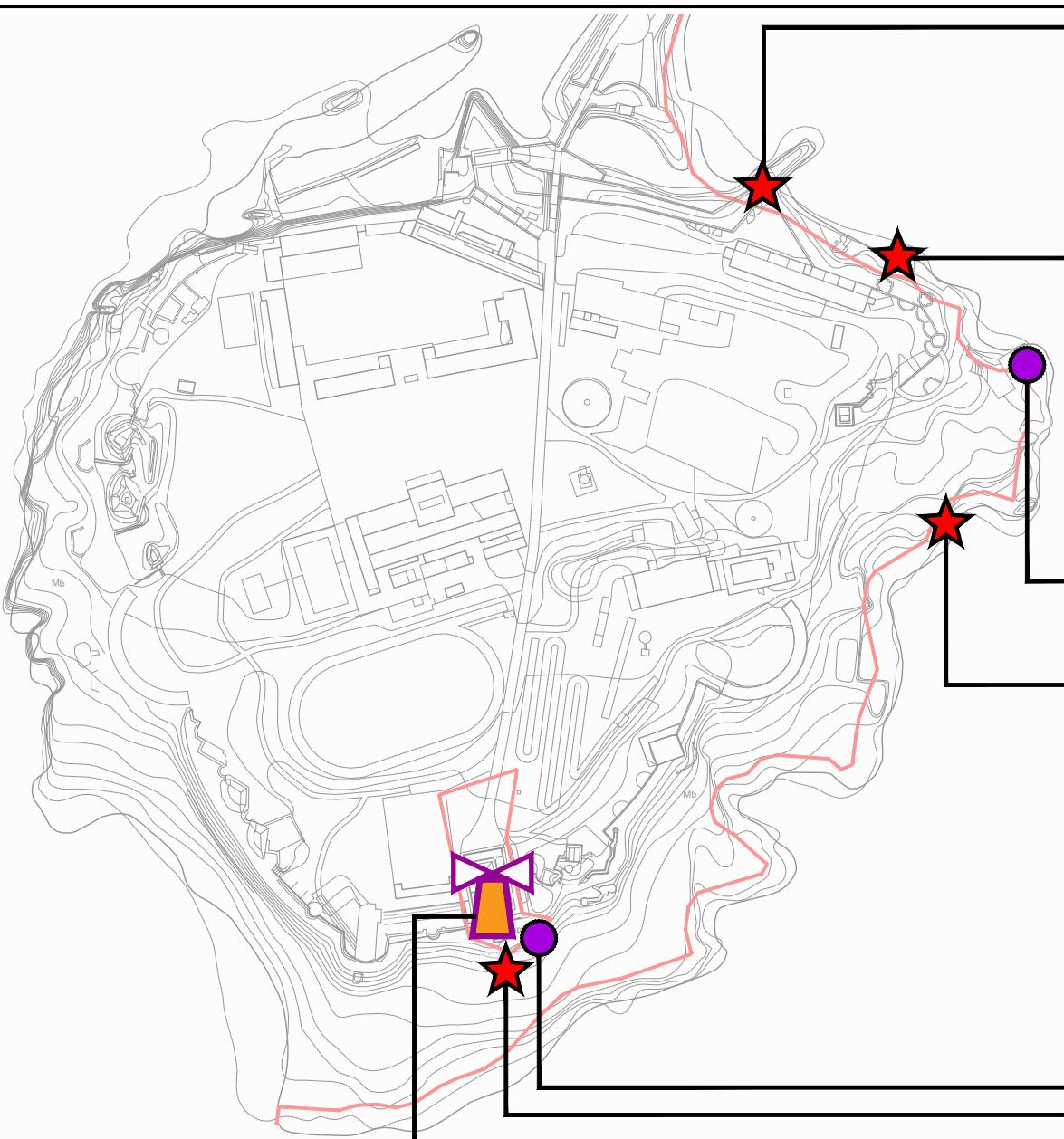
ELEMENTOS PATRIMONIALES VARIOS

SISTEMA FORTIFICADO CONTEMPORÁNEO DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR

● NIDO DE AMETRALLADORAS

— LÍMITE DEL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO

**SITUACIÓN**



**NECRÓPOLIS FENICIA**



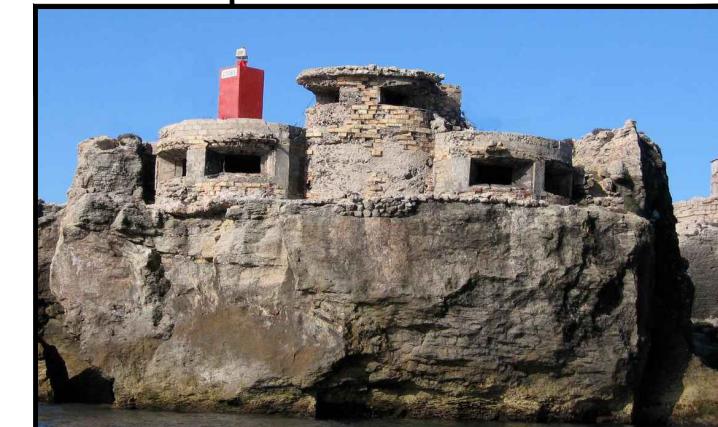
**BATERÍA DEL REDIENTE DE LEVANTE**



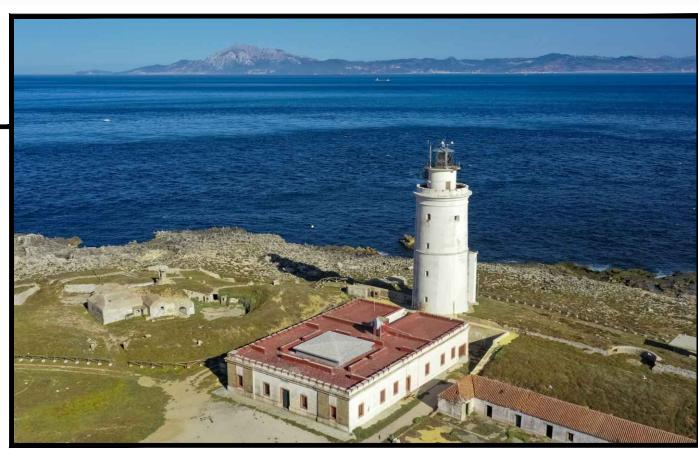
**MURALLÓN O BATERÍA DE LA CANTERA**



**NIDO DE AMETRALLADORAS Y CAÑÓN ANTICARRO ISLA1 (Nº 364)**



**TORRE DE LA ISLA DE LAS PALOMAS (FARO DE TARIFA)**



**BATERÍA DEL FANAL**



**NIDO DE AMETRALLADORAS ISLA5 (Nº374a)**



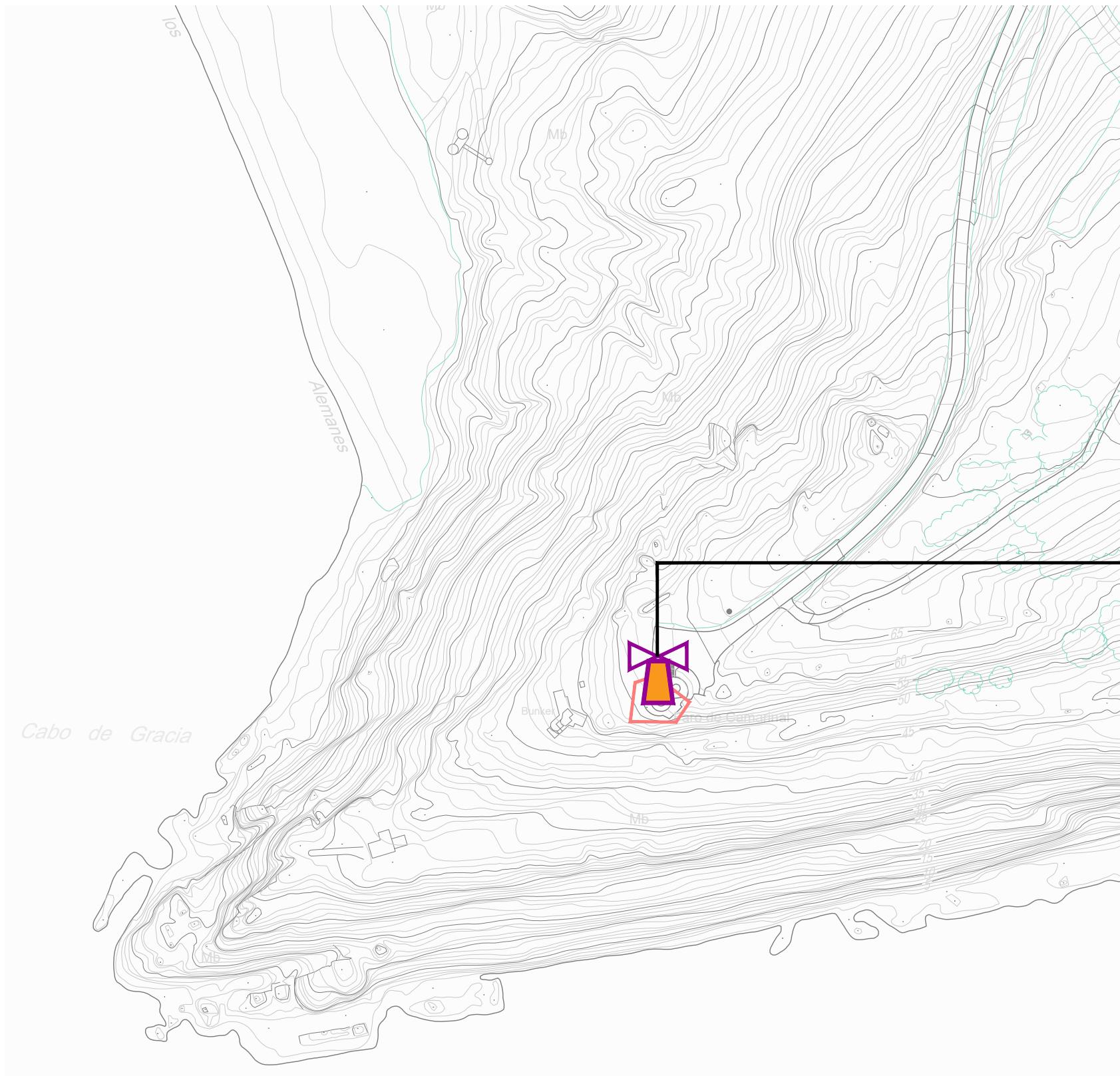
**LEYENDA**

	FARO	SISTEMA FORTIFICADO CONTEMPORÁNEO DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR
	ELEMENTOS PATRIMONIALES VARIOS	
	NIDO DE AMETRALLADORAS	
		LÍMITE DEL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO

**PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO  
EN EL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO DE TARIFA**

PLANO 2 DE 3

AUTORIDAD PORTUARIA DE LA BAHÍA DE ALGARROBO  
PLAN DE CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



**FARO DE PUNTA CAMARINAL**

**SITUACIÓN**



**LEYENDA**



**FARO**



**ELEMENTOS PATRIMONIALES VARIOS**

SISTEMA FORTIFICADO CONTEMPORÁNEO  
DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR

● **NIDO DE AMETRALLADORAS**

— **LÍMITE DEL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO**

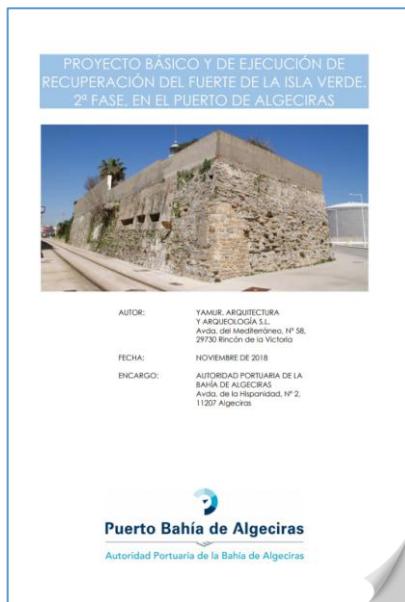
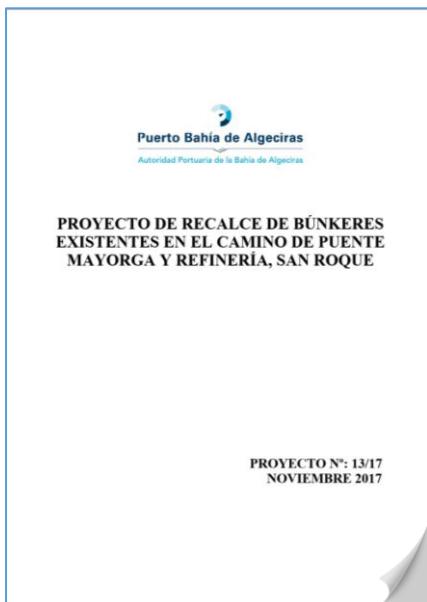
### **3.- PROYECTOS, INTERVENCIONES DE MANTENIMIENTO Y REHABILITACIÓN.**

Desde hace tiempo la Autoridad Portuaria viene ejecutando distintas actuaciones y proyectos sobre varios de los elementos integrantes del patrimonio histórico mueble. Dichas actuaciones, cuya relación se adjunta en el Anexo 7.2., en su caso, han revertido en el mantenimiento y la preservación de dichos elementos en el estado en el que se encuentran actualmente.

Sin embargo, ninguna de esas actuaciones o intervenciones respondía a un plan establecido conducente a la puesta en valor de dichos elementos por su valor histórico o patrimonial y con vistas a fomentar su conocimiento por la propia comunidad portuaria y ciudadanía en general. En algunos casos, la existencia de ciertos elementos ubicados en el dominio público portuario se desconocía, como es el caso del antiguo Fuerte de Punta Carnero, o no se habían valorado previamente desde el punto de vista patrimonial, lo que en algunos casos ha conducido a que no hayan sido objeto hasta la fecha de ninguna actuación, siquiera de mantenimiento sobre el mismo.



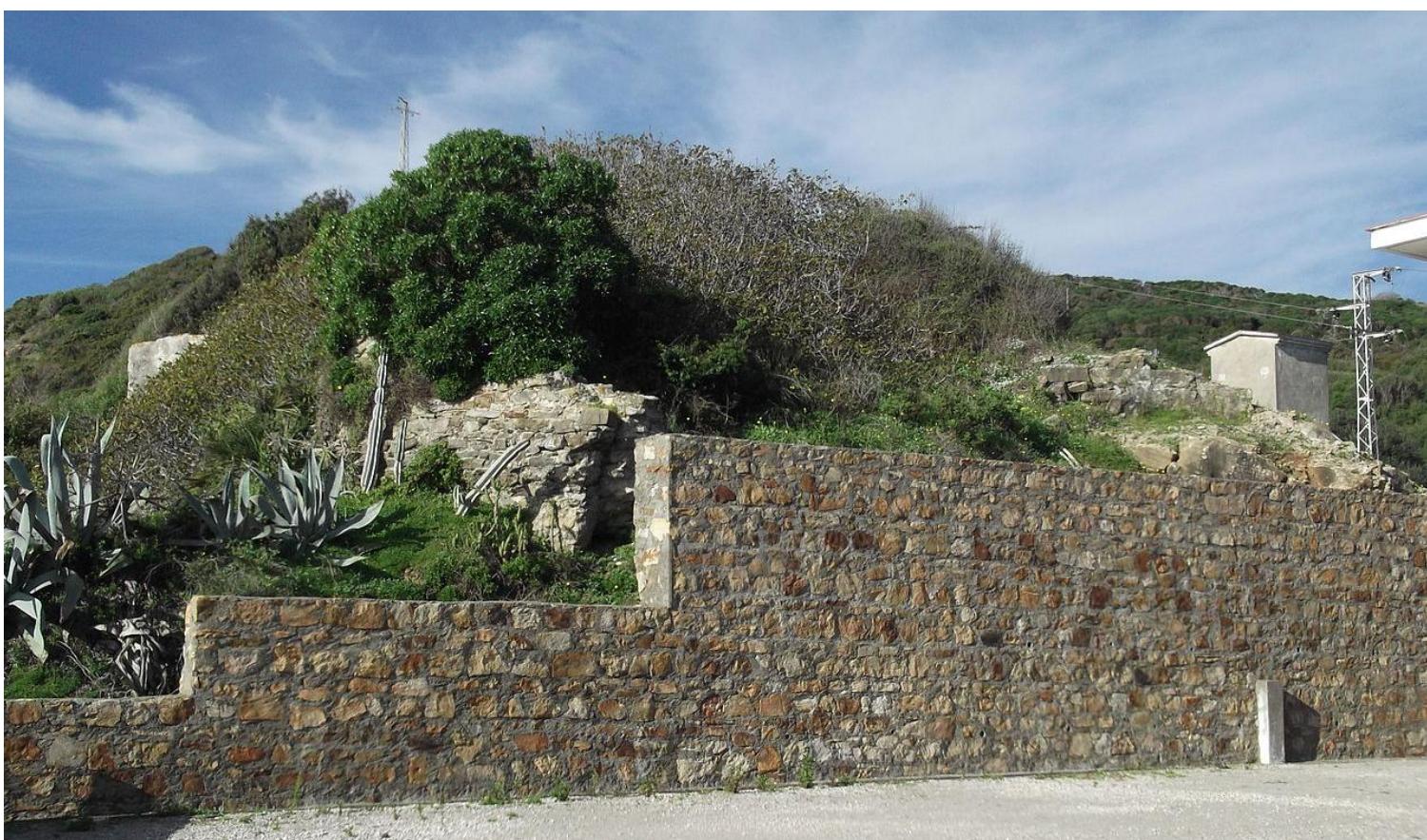
Como parte del presente Plan y a modo de antecedentes se ha procedido a la identificación, para cada elemento identificado con valor patrimonial, de todas las actuaciones y proyectos que la Autoridad Portuaria ha acometido hasta ahora con afección a los mismos, localizando la referencia en el archivo correspondiente e identificando así cada uno de los trabajos efectuados, para validarlos o intentar revertirlos, en su caso.



## 4.- PLAN DE ACTUACIÓN BIENES INMUEBLES.

El presente Plan de Conservación y Puesta en Valor del Patrimonio Histórico (mueble e inmueble) dependiente de la Autoridad Portuaria incorpora dentro del mismo los proyectos y actuaciones actualmente en ejecución o próximos a iniciarse, que son los que se relacionan a continuación para cada municipio y tienen afección directa a los elementos de valor patrimonial. Dichas actuaciones son coherentes y se han definido previamente de acuerdo con el objetivo de este Plan cuando aún se encontraba en redacción.

Igualmente, el Plan incorpora ya una primera planificación de las actuaciones que se estiman necesarias para la protección y conservación de cada uno de los elementos en los próximos cinco años, periodo de vigencia del Plan y en el que necesariamente deberá ser revisado. Subyace, como premisa básica del Plan, la necesidad de elaborar material divulgativo para difundir y poner en valor las actuaciones que se acometan por parte de la Autoridad Portuaria en desarrollo del mismo.



PLAN DE ACTUACION BIENES INMUEBLES (2021-2025)

MUNICIPIO	PROGRAMACIÓN ACTUACIONES						
	2021	2022	2023	2024	2025	2026 Y SIG.	OBSERVACIONES
TARIFA							
FARO DE PUNTA CAMARINAL (BIC)	DESCONTAMINACIÓN VISUAL: EXPEDIENTE CONCESSIONES RETIRO DE ANTENAS TELEFÓNICA MÓVIL Y RECUPERACIÓN ESCALERA EXTERIOR	RETIRADA DE ANTENAS TELEFÓNICA MÓVIL Y RECUPERACIÓN ESCALERA EXTERIOR	* PINTADO PARTES METÁLICAS DE LINTERNA * TRATAMIENTO PIEDRA PARA EVITAR ARENIZACIÓN * PINTADO Y REPARACIÓN DE ESCALERA Y HORMIGONES VISIBLES.				* PINTADO PARTES METÁLICAS DE LINTERNA * TRATAMIENTO PIEDRA PARA EVITAR ARENIZACIÓN * PINTADO Y REPARACIÓN DE ESCALERA Y HORMIGONES VISIBLES CADA 5 AÑOS
FARO DE TARIFA (BIC)	* EJECUCIÓN PROYECTO BÁSICO Y DEJECUCIÓN PARA LA REHABILITACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DEL ANTIGUO EDIFICIO DE VIVIENDAS ANEXO AL FARO DE TARIFA. * REPARACIONES INSTALACIÓN SIVE * PINTADO DE LA TORRE Y SIRENA * PINTADO DE LINTERNA EXTERIOR, MONTANTES DE CRISTALES, TORRE/ESCALERA/ BASE LINTERNA	* SUPERVISIÓN PROYECTO CONCESSION PUNTO ATENCIÓN VISITANTES Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN * REPARACIÓN AIREADORES METÁLICOS LINTERNA				IMPERMEABILIZACIÓN DE CUBIERTA EDIFICO	* PINTADO DE LA TORRE Y SIRENA * PINTADO DE LINTERNA EXTERIOR, MONTANTES DE CRISTALES, TORRE/ESCALERA/ BASE LINTERNA CADA 5 AÑOS
NECRÓPOLIS PÚBLICA (BIC)			DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE				
BATERÍA DEL FANAL (BIC)			DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE				
MURALLÓN O BATERÍA DE LA CANTERA			LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE				
BATERÍA DEL REIDENTE DEL LEVANTE (BIC)			DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE				
SISTEMA FORTIFICADO CONTEMPORÁNEO DEL ESTRECHO DE GIB. (BIC):							
* Nido 364: Isla 1: Nido de ametralladoras y cañón anticarro	LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE	REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES EN NIDO 364	EJECUCIÓN ACTUACIONES EN NIDO 364				
* Nido 374a: Nido de ametralladoras	CONSOLIDACIÓN Y REHABILITACIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL PROYECTO BÁSICO Y DEJECUCIÓN PARA LA REHABILITACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DEL ANTIGUO EDIFICIO DE VIVIENDAS ANEXO AL FARO DE TARIFA		LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE				
CASETA DE SALVAMENTO DE NAÚFRAGOS	CONSOLIDACIÓN Y REHABILITACIÓN DE LA ANTIGUA CASETA DE SALVAMENTO DE NAÚFRAGOS EN LA CALETA		REHABILITACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE LA CASETA DE SALVAMENTO DE NAÚFRAGOS DENTRO DEL PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO Y PUESTA EN VALOR DE LA ZONA DE SERVICIO PORTUARIO EN EL ÁMBITO DE LA CALETA HASTA PUNTA CAMORNO				
MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS		MONITORIZACIÓN MOVIMIENTOS					
SISTEMA FORTIFICADO CONTEMPORÁNEO DEL ESTRECHO DE GIB.:							
* LVC1 (Nº360): Nido de ametralladoras (Casetas Náufragos)	RECALCÉ DENTRO DE LAS ACTUACIONES DE CONSOLIDACIÓN Y REHABILITACIÓN ANTIGUA CASETA DE SALVAMENTO DE NAÚFRAGOS EN LA CALETA		REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DENTRO DENTRO DEL PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO Y PUESTA EN VALOR DE LA ZONA DE SERVICIO PORTUARIO EN EL ÁMBITO DE LA CALETA HASTA PUNTA CAMORNO				
* UT1 (Nº369a): Nido de ametralladoras (Contradicue)	TAPIADO DE ASPIERAS PARA EVITAR VANDALISMO	APERTURA DE ASPIERAS UNA VEZ EJECUTADO PROYECTO REFUERZO ESCOLLERA CONTRADIQUE					
ALGECIRAS							
FUERTE DE ISLA VERDE (BIC)	* EJECUCIÓN PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE RECUPERACIÓN DEL FUERTE DE ISLA VERDE, 2ª FASE. * REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES FUERTE DE ISLA VERDE, 3ª FASE. * NUEVO EDIFICIO ANEXO AL FARO, URBANIZACIÓN Y MUSEALIZACIÓN.	* LICITACIÓN, CONTRATACIÓN E INICIO EJECUCIÓN DE LAS OBRAS DEL PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ANTIGUO FUERTE DE LA ISLA VERDE, 3ª FASE. NUEVO EDIFICIO ANEXO AL FARO, URBANIZACIÓN Y MUSEALIZACIÓN.	EJECUCIÓN Y TERMINACIÓN DE LAS OBRAS DEL PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ANTIGUO FUERTE DE LA ISLA VERDE, 3ª FASE. NUEVO EDIFICIO ANEXO AL FARO, URBANIZACIÓN Y MUSEALIZACIÓN				
FUERTE DE SAN GARCÍA (BIC)		DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE		REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES EN SAN GARCÍA	EJECUCIÓN ACTUACIONES EN SAN GARCÍA		
TORRE DE SAN GARCÍA (BIC)		DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE		REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES EN SAN GARCÍA	EJECUCIÓN ACTUACIONES EN SAN GARCÍA		
FUERTE DE PUNTA CARNERO (BIC)		DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE	REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES FUERTE PUNTA CARNERO	EJECUCIÓN ACTUACIONES FUERTE PUNTA CARNERO			
FARO DE PUNTA CARNERO	ACTUACIONES CORRECTIVAS EN SALAS CON DESPRENDIMIENTOS	REDACCIÓN PROYECTO DE RESOLUCIÓN DE PATOLOGÍAS Y ACONDICIONAMIENTO DEL EDIFICIO DE VIVIENDAS DEL FARO DE PUNTA CARNERO.	EJECUCIÓN PROYECTO DE RESOLUCIÓN DE PATOLOGÍAS Y ACONDICIONAMIENTO DEL EDIFICIO DE VIVIENDAS DEL FARO DE PUNTA CARNERO.				* PINTADO DE FACHADAS, LINTERNA EXTERIOR METÁLICA Y MONTANTES CRISTALES * IMPERMEABILIZACIÓN DE CUBIERTA CADA 5 AÑOS
SISTEMA FORTIFICADO CONTEMPORÁNEO DEL ESTRECHO DE GIB.:							
* Blocao para ametralladoras Torrealmirante A (Nº 274)	DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE						
* Blocao para ametralladoras Torrealmirante B	DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE						
* Blocao para ametralladoras Isla Verde A (Nº 288)	REHABILITACIÓN DENTRO DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE RECUPERACIÓN DEL FUERTE DE ISLA VERDE, 2ª FASE.		MUSEALIZACIÓN DENTRO DEL PROYECTO RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ANTIGUO FUERTE DE LA ISLA VERDE, 3ª FASE. NUEVO EDIFICIO ANEXO AL FARO, URBANIZACIÓN Y MUSEALIZACIÓN.				
* Blocao para ametralladoras Isla Verde B (Nº 290)	REHABILITACIÓN DENTRO DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE RECUPERACIÓN DEL FUERTE DE ISLA VERDE, 2ª FASE.		MUSEALIZACIÓN DENTRO DEL PROYECTO RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ANTIGUO FUERTE DE LA ISLA VERDE, 3ª FASE. NUEVO EDIFICIO ANEXO AL FARO, URBANIZACIÓN Y MUSEALIZACIÓN.				
* Emplazamiento/pozo para cañón de costa de 57 mm		REHABILITACIÓN DENTRO DEL PROYECTO RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ANTIGUO FUERTE DE LA ISLA VERDE, 3 FASE. NUEVO EDIFICIO ANEXO AL FARO, URBANIZACIÓN Y MUSEALIZACIÓN.	MUSEALIZACIÓN DENTRO DEL PROYECTO RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ANTIGUO FUERTE DE LA ISLA VERDE, 3ª FASE. NUEVO EDIFICIO ANEXO AL FARO, URBANIZACIÓN Y MUSEALIZACIÓN.				
* Blocao para ametralladoras CH1 (Nº 309)				DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE		REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES Y EJECUCIÓN EN CHINARRAL	
* Nido de ametralladoras CH2 (Nº 300a)				DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE		REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES Y EJECUCIÓN EN CHINARRAL	
* Blocao para ametralladoras CH3 (Nº 300b)				DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE		REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES Y EJECUCIÓN EN CHINARRAL	
* Blocao para ametralladoras CH4 (Nº 309)				DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE		REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES Y EJECUCIÓN EN CHINARRAL	
* Blocao para ametralladoras SG1 (Nº 313)				DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE		REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES EN SAN GARCÍA	EJECUCIÓN ACTUACIONES EN SAN GARCÍA
* Nido de ametralladoras SG2 (Nº 314)				DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE		REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES EN SAN GARCÍA	EJECUCIÓN ACTUACIONES EN SAN GARCÍA
* Búnker/Casamata contracampo SG3 (Nº 312)				DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE		REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES EN SAN GARCÍA	EJECUCIÓN ACTUACIONES EN SAN GARCÍA
* Búnker/Casamata contracampo SG4 (Nº 312)				DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE		REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES EN SAN GARCÍA	EJECUCIÓN ACTUACIONES EN SAN GARCÍA
* Nido de ametralladoras SG5 (Nº 308)				DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE		REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES EN SAN GARCÍA	EJECUCIÓN ACTUACIONES EN SAN GARCÍA
* Nido de ametralladoras SG6 (Nº 307)				DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE		REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES EN SAN GARCÍA	EJECUCIÓN ACTUACIONES EN SAN GARCÍA
* Nido de ametralladoras SG7 (Nº 311)				DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE		REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES EN SAN GARCÍA	EJECUCIÓN ACTUACIONES EN SAN GARCÍA
* Nido de ametralladoras SG8 (Nº 306)				DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE		REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES EN SAN GARCÍA	EJECUCIÓN ACTUACIONES EN SAN GARCÍA
* Nido de ametralladoras SG9 (Nº 310)				DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE		REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES EN SAN GARCÍA	EJECUCIÓN ACTUACIONES EN SAN GARCÍA
* Explorada de Artillería A Berbeta E1				DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE		REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES EN SAN GARCÍA	EJECUCIÓN ACTUACIONES EN SAN GARCÍA
* Explorada de Artillería A Berbeta E2				DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE		REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES EN SAN GARCÍA	EJECUCIÓN ACTUACIONES EN SAN GARCÍA
* Explorada de Artillería A Berbeta E3				DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE		REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES EN SAN GARCÍA	EJECUCIÓN ACTUACIONES EN SAN GARCÍA
* Explorada de Artillería A Berbeta E4				DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE		REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES EN SAN GARCÍA	EJECUCIÓN ACTUACIONES EN SAN GARCÍA
* Puesto de mando/garita PC				DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE		REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES EN SAN GARCÍA	EJECUCIÓN ACTUACIONES EN SAN GARCÍA
* Pozo de gol/PG				DEBROCE, LIMPIEZA Y LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE DETALLE		REDACCIÓN MEMORIA DE ACTUACIONES EN SAN GARCÍA	EJECUCIÓN ACTUACIONES EN SAN GARCÍA
SAN ROQUE							
FARO DE CARBONERA (BIC)	* SEGUIMIENTO DE GRIETAS EN PARAMIENTO DE LA TORRE * MORTERO DE CAL EN SALA DE EQUIPOS	* REPARACIÓN DE GRIETAS EN PARAMIENTO DE LA TORRE * PINTADO EXTERIOR DE LA TORRE					* PINTADO DE FACHADAS, LINTERNA EXTERIOR METÁLICA Y MONTANTES CRISTALES * IMPERMEABILIZACIÓN DE AZOTEA CADA 5 AÑOS
SISTEMA FORTIFICADO CONTEMPORÁNEO DEL ESTRECHO DE GIB.:							
Blocao para ametralladoras GUAD1 (Nº177)		RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR CON LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO PARA LA RECUPERACIÓN AMBIENTAL Y PASAJÍSTICA DEL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO EN EL ÁMBITO COMPRENDIDO ENTRE PUENTE MAYORGAS Y EL RÍO GUADARRANQUE (FASE I)					
Blocao para ametralladoras GUAD2 (Nº176)		RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR CON LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO PARA LA RECUPERACIÓN AMBIENTAL Y PASAJÍSTICA DEL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO EN EL ÁMBITO COMPRENDIDO ENTRE PUENTE MAYORGAS Y EL RÍO GUADARRANQUE (FASE I)					
Blocao para ametralladoras GUAD3 (Nº175a). Arruinado.		RECONSTRUCCIÓN Y PUESTA EN VALOR CON LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO PARA LA RECUPERACIÓN AMBIENTAL Y PASAJÍSTICA DEL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO EN EL ÁMBITO COMPRENDIDO ENTRE PUENTE MAYORGAS Y EL RÍO GUADARRANQUE (FASE I)					
Nido de ametralladoras GUAD4 (Nº175b)		RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR CON LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO PARA LA RECUPERACIÓN AMBIENTAL Y PASAJÍSTICA DEL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO EN EL ÁMBITO COMPRENDIDO ENTRE PUENTE MAYORGAS Y EL RÍO GUADARRANQUE (FASE I)					
Blocao de ametralladoras GUAD5 (Nº173)		RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR CON LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO PARA LA RECUPERACIÓN AMBIENTAL Y PASAJÍSTICA DEL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO EN EL ÁMBITO COMPRENDIDO ENTRE PUENTE MAYORGAS Y EL RÍO GUADARRANQUE (FASE I)					
Blocao de ametralladoras GUAD6 (Nº172)	RESTAURACIÓN DENTRO DEL PROYECTO DE EJECUCIÓN DE BALAUSTRADA EN PASO MARÍTIMO DE PUENTE MAYORGAS FASE I: DEL ARROLLO DE LOS GALLEGOS (RÍO CÁDIZ) A LA PLAZA "PEPE CÓRDOBA"	PUESTA EN VALOR CON LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO PARA LA RECUPERACIÓN AMBIENTAL Y PASAJÍSTICA DEL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO EN EL ÁMBITO COMPRENDIDO ENTRE PUENTE MAYORGAS Y EL RÍO GUADARRANQUE (FASE I)					
Blocao de ametralladoras con dos tambores GUAD8 (Nº133)							

## 5.- MUSEO Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PUERTO.

Tras la catalogación e inventario del patrimonio mueble, el Plan establece la necesidad de poner en valor los elementos más singulares, y para ello lo hará exponiéndolos e integrándolos dentro del discurso museográfico previsto en el Museo y Centro de Interpretación del puerto (Port Centre), que se ubicará en la planta baja del futuro edificio multifuncional que la APBA construirá en el Llano

Amarillo dentro de la ambiciosa actuación puerto-ciudad denominada Lago Marítimo de Algeciras.



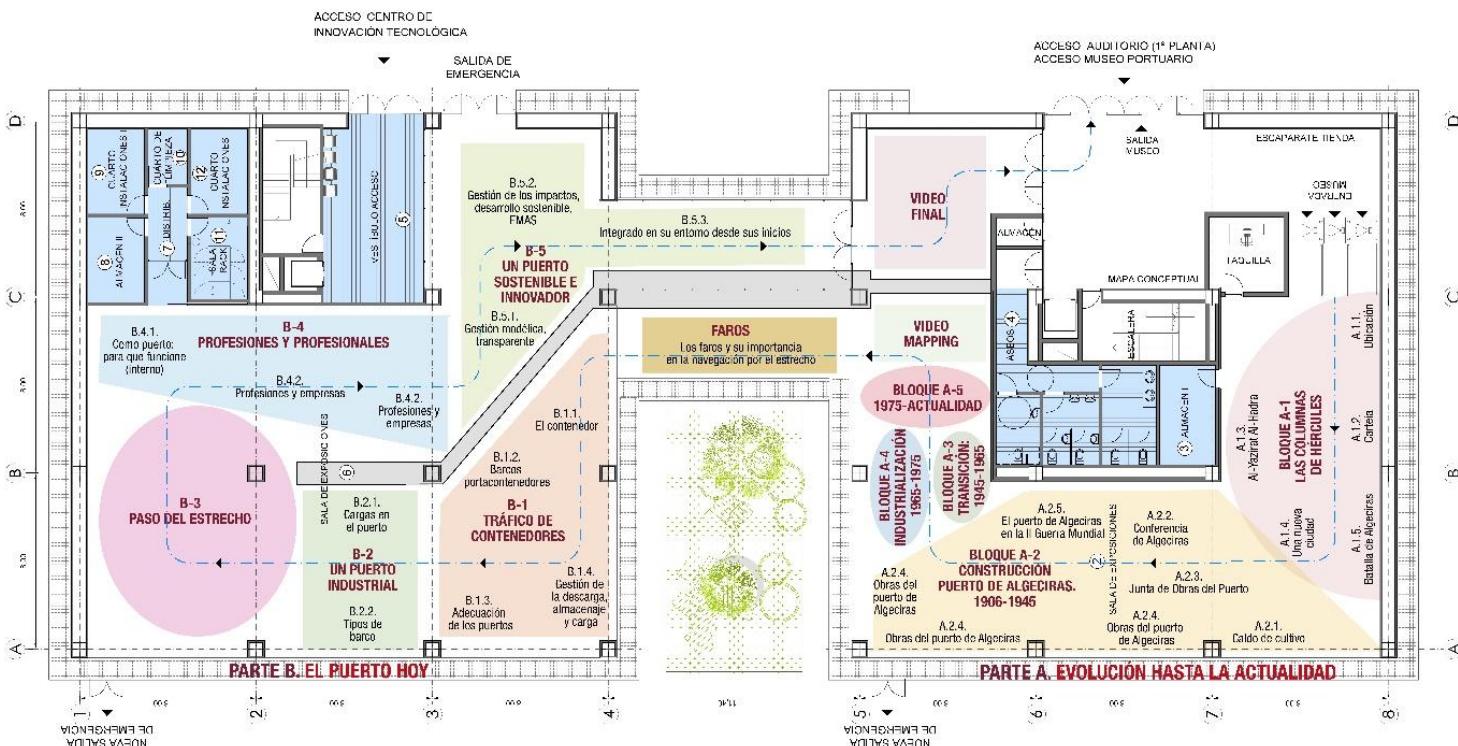
En virtud de ello, se incorpora en el Anexo 7.3 y como parte de este Plan el Anteproyecto de dicho Centro de Interpretación, en el que se relacionan ya las seleccionadas del catálogo museográfico realizado por la APBA y donde se indican las piezas de nueva y

necesaria adquisición que son necesarias de acuerdo al discurso y guion expositivos. Así, dentro del contenido expositivo que albergará el futuro Museo del Puerto en el edificio multifuncional del Llano Amarillo se encuentran varias piezas del Catálogo del Patrimonio Mueble que actualmente atesora la Autoridad Portuaria, si bien se considera oportuno la adquisición de otros elementos que completen el recorrido histórico y refuerzen una muestra atractiva al público en general y que sirva de hilo conductor sobre el devenir histórico del Puerto Bahía de Algeciras en su conjunto. En este sentido, en el Anteproyecto se contempla la adquisición de una obra emblemática, un cuadro sobre la Batalla de Algeciras del año 1801, pintado por Augusto Ferrer-Dalmau, conocido como el “pintor de Batallas” y uno de los pintores españoles realistas (especializado en pintura histórica) más reconocidos por la crítica.

Sobre dicho cuadro y en relación a dicha batalla, en la que tuvo un importante papel la artillería de costa del Fuerte de la Isla Verde, que debería salir necesariamente en el cuadro, se articula todo un proyecto de divulgación, de forma que lo que se pretende al ubicar este cuadro de nueva adquisición en el Museo del Puerto, además de constituir un atractivo por sí mismo y de ahí el haber pensado en el afamado pintor Ferrer Dalmau, como autor de esa obra, es que contribuya a articular un discurso

para que los visitantes de aquél tengan curiosidad e interés por conocer también el antiguo Fuerte de la Isla Verde, un recinto fortificado apenas conocido por la población pese a estar declarado Bien de Interés Cultural, que se encuentra dentro de las instalaciones portuarias de Algeciras, cuya reconstrucción está ya siendo acometida por la Autoridad Portuaria de cara a su pronta puesta en valor y musealización, con vistas a permitir sus visitas guiadas y mejor conocimiento por la ciudadanía.

EDIFICIO A  
A.P.B.A.

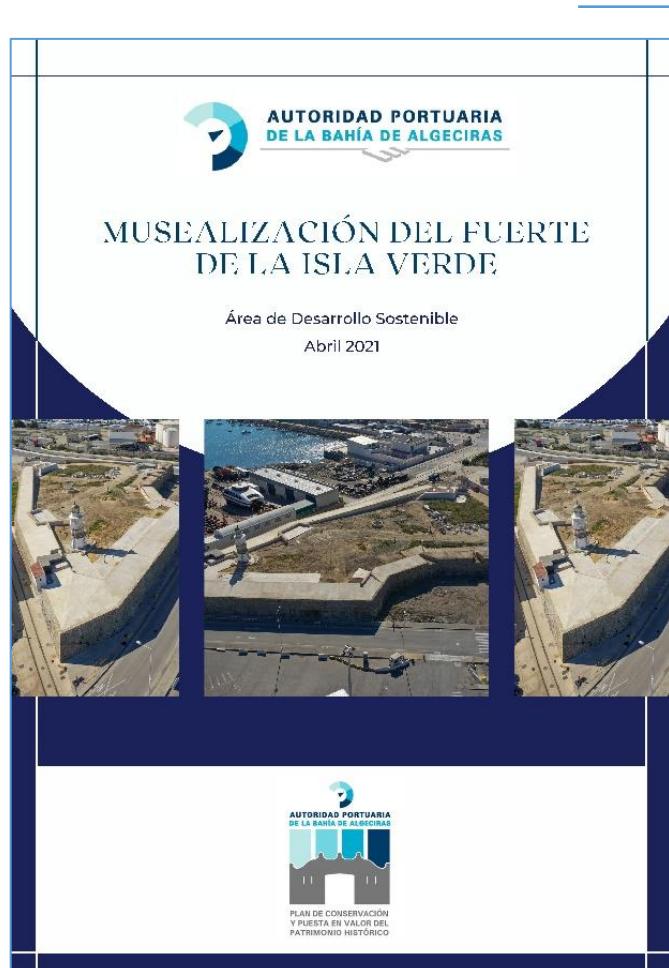


## 6.- MUSEALIZACIÓN FUERTE DE LA ISLA VERDE.

La Autoridad Portuaria inició en 2006 la recuperación del antiguo recinto de Fuerte de la Isla Verde. Actualmente se encuentra finalizando la 2<sup>a</sup> Fase de las obras, pero será con la 3<sup>a</sup> y última fase del proyecto de recuperación del antiguo Fuerte de la Isla Verde por parte de la Autoridad Portuaria cuando se pretende conseguir la definitiva puesta en valor y la apertura a las visitas del público en general de este Bien de Interés Cultural, situado en el interior del puerto de Algeciras y apenas conocido por la ciudadanía.

Para cumplir ese objetivo, el proyecto de la 3<sup>a</sup> Fase, ya redactado, incluye la completa musealización del fuerte una vez concluyan las obras en sí mismas, dotando al recinto de la fortificación y al nuevo edificio que se levantará junto a la torre del antiguo faro de los elementos museográficos suficientes que permitan su inmediata apertura a las visitas del público.

El proyecto de musealización previsto para el Fuerte, que se incluye también como Anexo 7.4 de este Plan, intenta combinar la museografía didáctica con la interactiva. La primera tiene como objetivo principal la concepción del propio fuerte como una exposición atendiendo primordialmente a los principios de la didáctica; es decir, su objetivo es proveer al recinto de los objetos, artefactos o restos expuestos de informaciones complementarias, de contextualizaciones y de herramientas de interpretación para que el mayor número posible de visitantes pueda integrarlos en su red de conocimiento. En nuestro caso, el proyecto contempla la adquisición de réplicas y de elementos de museografía de los que carece actualmente la Autoridad Portuaria, pero que se consideran fundamentales para una correcta interpretación de los restos de la fortificación militar y su evolución a lo largo del tiempo. Entre estos elementos toma especial relevancia la propuesta para instalar en el mismo fuerte, en la parte alta del recinto fortificado, un monumento al marqués de Verboom, personaje histórico de especial importancia para la historia de la Isla Verde y de la propia ciudad de Algeciras. Así, dentro del contenido museográfico que albergará el interior del recinto y para reforzar su relato histórico y mostrar la importancia que tuvo este enclave en el primer tercio del siglo XVIII, vinculado al renacer de la ciudad de Algeciras tras la pérdida de Gibraltar, se ha considerado oportuno la erección en su interior de un monumento sobre la base de una escultura histórica dedicada al general Jorge Próspero de Verboom, creador del Cuerpo de Ingenieros Militares en 1711, quien visitó Algeciras y su isla en 1724 y que diseñó el primer urbanismo de la nueva ciudad sobre las ruinas meriníes y se fijó en la Isla Verde para su defensa.



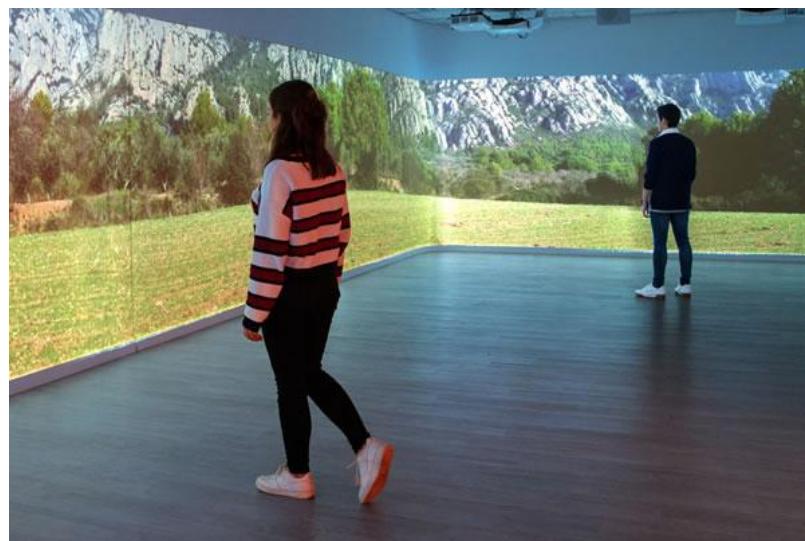
La ubicación elegida para el monumento es la parte alta al sureste del recinto, de forma que permite situar a la figura con vista directa y enfrentado al peñón de Gibraltar, permitiendo al visitante, dada su poca altura relativa respecto del suelo, entablar una relación inmediata y dialogar directamente con el personaje, incitando su interés por su papel en el Fuerte y en el renacer de Algeciras.



Por su lado, la museografía interactiva prevista, es una variante de la museografía didáctica que aprovecha las nuevas tecnologías y tiene como elemento central la interacción didáctica; es decir, el ejercicio de una acción mutua entre lo expuesto y el visitante, por lo que la exposición se hace más inclusiva, dialogante y participativa.

Así, el espacio diseñado para ello en el nuevo edificio que se construirá anexo a la antigua torre del faro, será una Sala Inmersiva, en la que, además de servir como sala de proyección al uso, en la que desde un primer momento los visitantes puedan visionar el documental producido en 2021 por la Autoridad Portuaria sobre “El Fuerte de la Isla Verde de Algeciras”, permitirá visitar de manera virtual el recinto y los edificios de la antigua fortificación militar, trasladando a sus visitantes en cuestión de segundos a las diferentes estancias, visitarlas y conocer con detalle cómo era el Fuerte cuando aún la Isla Verde no se había visto rodeada por las explanadas portuarias. Esa misma experiencia virtual podrá servir para mostrar en el futuro cómo fue evolucionando el Fuerte a lo largo del tiempo desde

su primera construcción en el siglo XVIII e incluso revivir en primera persona desde sus baterías de cañones los acontecimientos históricos en los que tuvo un papel protagonista, como fue en la Batalla Naval de Algeciras del año 1801, cerrándose así el guion didáctico que iniciamos en el Museo y Centro de Interpretación del Llano Amarillo.



## 7.- ANEXOS.

7.1.- CATÁLOGO MUSEOGRÁFICO DE LOS BIENES MUEBLES DE LA AUTORIDAD PORTUARIA DE LA BAHÍA DE ALGECIRAS

7.2.- PROYECTOS, INTERVENCIONES DE MANTENIMIENTO Y REHABILITACIÓN.

7.3.- ANTEPROYECTO DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PUERTO (ALGECIRAS PORT CENTER)

7.4.- PROYECTO DE MUSEALIZACIÓN DEL FUERTE DE LA ISLA VERDE